COMPLETE EDITION

F.COMPO

Vol. 3

Tsukasa Hôjô

F.COMPO

vol. 3

Tsukasa Hôjô

F.COMPO

índice

vol. 3

20th. day Reencuentro tras dieciocho años 5

21th. day ¡Padre e hija!.. 33

22th. day La pedida de Yoriko.................................. 61

23th. day Un largo rodeo 87

24th. day ¡¡El viejo tiene un accidente!!....................115

25th. day ¡Aparición fantasmal! 143

26th. day Dos espectadores 171

27th. day ¡Rescatemos a Masahiko!.........................199

28th. day El 19.º cumpleaños 227

29th. day Concurso de travestismo...........................253

PRESENTACIÓN DE PERSONAJES

Sora y Yukari Wakanae

Son una pareja impresionante tanto en aspecto físico como en carácter. Lo que pasa es que en realidad están intercambiados, puesto que Sora es mujer y Yukari hombre. Sora es dibujante de manga y Yukari, que es el tío (?) de Masahiko, es ama (?!) de casa.

Shion Wakanae

Hija (?) de los Wakanae. Es una alumna de bachillerato muy impetuosa, aparte de guapísima y con un cuerpazo. Se ocupa de cuidar de Masahiko en parte porque se preocupa por él y en parte porque le va la marcha.

Masahiko Yanagiba

Estudiante universitario que, tras perder a sus padres y quedarse solo en la vida, acaba instalándose en casa de su tío, con la familia Wakanae. Es indeciso y tiene cara de chica.

•RESUMEN•

Masahiko es un universitario que se instala con su tío y su familia tras perder a sus padres. A simple vista, los Wakanae parecen una familia ideal... ¡pero lo cierto es que sus géneros están intercambiados! ¡Y eso provoca un problema tras otro en la vida universitaria de nuestro protagonista! ¡¿Conseguirá el atribulado Masahiko disfrutar de una brillante juventud?!

F.COMPO

20th. day **Reencuentro tras dieciocho años**

RECIBÍ UNA EXTRAÑA LLAMADA.
¿ESTÁ MI HERMANA?
¿EH...?
AQUELLA TARDE ESTABA SOLO EN CASA...
EHM... ¿PUEDE QUE SE HAYA EQUIVOCADO DE NÚMERO?
PERO ESTOY LLAMANDO A LOS WAKANAE, ¿VERDAD?
SÍ, ESO SÍ...
PUES... ES QUE SOY KIKUCHI, DE KÔCHI, Y QUIERO HABLAR CON MI HERMANA HARUKA.
PERO ES QUE... YA LE DIGO QUE SE EQUIVOCA.
MADRE MÍA... ERES DURO DE MOLLERA, ¿EH? ¿QUIÉN ERES?
¡AH! ESPERA... ¿SHION?
¿EH? NO... YO...
ENTONCES CLARO QUE NO ME CONOCES. VERÁS, YO...
¡PI!!!!!
AH... ¡SE VA A CORTAR, QUE ME HE QUEDADO SIN MONEDAS! ¡OYE, QUIERO LLEGAR A LA CASA PERO ME HE PERDIDO, ¿VIENES A POR MÍ?!

A VER DÓNDE ESTOY... EHM... ES UNA CAFETERÍA QUE SE LLAMA MAGRITTE Y ESTÁ DELANTE DE LA ESTACIÓN DE MEJIRO, Y...
¡CHAC!
¡AH...! ¡OIGA!
TUUU
¿QUÉ HA SIDO ESO...? AH, PERO...
CONOCE A SHION... LO QUE INDICA QUE SABÍA ADÓNDE LLAMABA.
CLAC
AUNQUE HA MENCIONADO UNA HERMANA, UNA TAL HARUKA... ¿QUIÉN SERÁ?
YUKARI SEGURO QUE NO ES...
¡AH...!
HARUKA, 36 AÑOS.
¡¿SERÁ EL NOMBRE REAL DE SORA?!
DOOOM
HA... ¿"HARUKA"...?

¡¿ENTONCES ESA ERA LA HERMANA MENOR DE SORA?!
¡NO SABÍA QUE TUVIERA UNA HERMANA...!
ZRAAAS
AUNQUE... UN MOMENTO...
¡NO SERÁ OTRO TRAVESTI, ¿NO?!
URGH..
JR 目白駅
MEJIRO STATION
¡BUENO, HASTA MAÑANA!
¡ADIÓS!
UF, QUÉ SED ME HA ENTRADO... IGUAL ME PASO POR UNA CAFETERÍA.
?

CAFÉ MAGRITTE
MASA-HIKO...
...
GLUUUC
¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO?
AH... JOLINES, SHION...
?
¿LA HERMA-NA DE PAPÁ?
OYE, HAZ EL FAVOR DE NO ASUMIR QUE LA HERMANA DE UN TRAVESTI PUEDE SERLO TAMBIÉN.
... BUENO, ES CIER-TO, PERO CLARO...
VAYA, MI TÍA...
AL-GO ME SUENA, PERO... NUNCA HE LLE-GADO A CONO-CERLA.
ME PRE-GUNTO CÓMO SERÁ.
CHAC
AH... ¡EH, SHION!
BUE-NAS TAR-DES.

ES QUE HE QUEDADO CON UNA PERSONA LLAMADA KIKUCHI.
A VER QUÉ TAL...
TIENEN LA MISMA SANGRE, ASÍ QUE LA PROBABILIDAD ESTÁ AHI, PERO...
EHM...
GLUC
¿ERES SHION, TAL VEZ?
SOY KIKU-CHI.
YORIKO KIKUCHI.
...

¡VAAAYA! ¡ASÍ QUE TÚ ERES SHION!
¡SÍ! ¡ENCANTADA DE CONOCERTE, TÍA! ♡
PERO... CREO RECORDAR QUE ME DIJERON QUE ERAS UN NIÑO...
...
UY, ¿TE PAREZCO UN CHICO?
JU, JU... SEGURO QUE LO ENTENDÍ MAL.
JU, JU, JU...
JA, JA, JA, JA...
AUNQUE...
DWAAANG
ぽわ〜ん
JU

¿EN SERIO HACE DIECIOCHO AÑOS QUE NO VES A PAPÁ?
SÍ, ES QUE SE FUE DE CASA A LOS DIECIOCHO...
YO APENAS TENÍA ONCE... Y NUNCA HA VENIDO A VISITARNOS.
EN FIN, NO ME EXTRAÑA... TU ABUELO ES MUY TOZUDO.
ANTES HE DICHO QUE SE FUE DE CASA... BUENO, SUPONGO QUE ES MÁS ADECUADO DECIR QUE FUE PAPÁ QUIEN ECHÓ DE CASA A MI HERMANA CUANDO DIJO QUE QUERÍA SER UN HOMBRE...
JA, JA, JA, JA...
SE VE QUE HAY BASTANTE CHICHA AQUÍ.
HOMBRE, YA TE DIGO.
AY, SHION, ES UN POCO RARO QUE LLAMES "PAPÁ" A MI HERMANA.
ES QUE ES LO QUE ES.
SIEMPRE FUE MUY MARIMACHO... Y AHORA VA DE HOMBRE DIRECTAMENTE...
...
¿ENTONCES QUÉ? ¿A TU PADRE LO LLAMAS "MAMÁ"?
POR SUPUESTO.
JO, QUÉ COMPLICADO, ME VOY A LIAR.
PUES CUANDO LOS CONOZCAS TE VAS A LIAR MUCHO MÁS, YA LO VERÁS.
HM, ME ESTÁ ENTRANDO MIEDO...

YO... ¿¡YORIKOOOO?!
HE... ¿HER-MA-NA?
...
PLOF
DE... ¿DE VERAS ERES TÚ...?
E... ESO DIGO YO...

Y POR EL OTRO, LA HERMANA SE HA CONVERTIDO EN TODO UN HOMBRE... AUNQUE HAYA VENIDO AVISADA, ES NORMAL QUE FLIPE...
HM, POR UN LADO, AQUELLA NIÑA PEQUEÑA ES AHORA TODA UNA MUJER...
...
MUJER...
SOY YUKARI, SU MUJER.
EHM... MUCHO GUSTO.
¡AH! ¡NO TE APURES, POR FAVOR!
ENSEGUIDA PREPARO UN TÉ.
¡ENCANTADA! ¡SOY YORIKO!
AH... ¡HOLA!
FLAS
SÍ...
EN FIN... SIÉNTATE, SI ESO...
EJEM...

UUUF...
POF
ADELANTE. ♡
QUÉ FUERTE...
MI HERMANA... ES TODO UN HOMBRE...
Y TU MARIDO... QUIERO DECIR, TU MUJER TAMBIÉN ES...
PUES TÚ HAS CRECIDO MUCHO... AUNQUE CLARO...
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
YA TENGO VEINTINUEVE...
VAYA... ¿Y MAMÁ? ¿ESTÁ BIEN?
SÍ... BIEN...
...
JU...
JU...

¡JA, JA, JA, JA!
¡OYE, BIEN-VENIDA! ¡¡QUÉ BIEN QUE NOS HAYAS ENCON-TRADO!!
JA, JA, JA...
¡¡LO MÍO ME HA COS-TADO!! ¡¡ME HE PERDI-DO!!
¡PFFF!
TE... ¿¿TE VAS A CA-SAR?! ¿¿TÚ?!
SÍ...
¡OH...!

¿Y HAS VENIDO A COMUNICÁRMELO...?
BUENO, SÍ...
VAYA, MUCHAS FELICIDADES.
S... SÍ, FELICIDADES...
GRACIAS.
OYE... ¿Y CÓMO ES ÉL?
...
CELEBRAMOS... UNA CITA MATRIMONIAL EN ENERO...
¡¿UN MATRIMONIO CONCERTADO...?!
ES QUE CASI TENGO TREINTA AÑOS... Y PAPÁ TIENE PRISA...
DIJO QUE HAY QUE ZANJAR EL TEMA DE UNA VEZ, QUE NECESITA UN YERNO PARA AFIANZAR LA FAMILIA...
¡TRES HORAS ENTRE CONOCERLA Y ROMPERTE EL CORAZÓN, ¿EH?!
PAPÁ EMPEZÓ A DAR VOCES Y A BUSCAR POR TODAS PARTES.
EN PROVINCIAS NO ESTÁ BIEN VISTO SEGUIR SOLTERA A MI EDAD, O AL MENOS ESO DICEN.
NI... ¡NI MUCHO MENOS!
YA, YA...
PARECE BUENA PERSONA... CREO QUE HAREMOS BUENA PAREJA...

¡NO HABLES ASÍ DE TU PADRE!
...
¡QUIERE QUE TE CASES PARA ASEGURARSE EL TEMA SUCESORIO FAMILIAR AUNQUE NO TENGAMOS UN NEGOCIO PROPIO NI NADA DE ESO! ¡MADRE MÍA, QUÉ ANTICUADO!
JU... TÍPICO DE PAPÁ, DESDE LUEGO.
UN YERNO HEREDERO...
¡Y YA VEO QUE NO HA CAMBIADO EN ABSOLUTO! ¡HICE MUY BIEN EN DESENTENDERME DE ÉL!
SIEMPRE PREOCUPADO POR EL QUÉ DIRÁN, ¡Y NO ES MÁS QUE EL DIRECTOR DE UNA ESCUELA RURAL! PERO SE COMPORTA COMO UN PROHOMBRE... A MÍ ME TRATABA COMO LA VERGÜENZA DE LA FAMILIA...
Y ME GUSTARÍA...
...QUE ESTUVIERAS...
?
ESTE MES... EL 20 DE JULIO... NOS COMPROMETEREMOS...
CARIÑO.
...
QUIERO PEDIRTE UNA COSA... HERMANA...
VERÁS...

VE...
¡VENGA YA! ¡ESTÁS DE COÑA, ¿NO?! ¡¿ME PIDES QUE VUELVA A CASA?!
¡¡SABES QUE PAPÁ ME DIJO QUE NUNCA JAMÁS VOLVIERA A PONER EL PIE ALLÍ!!
TRANQUILO, PUEDES VOLVER SIN REPAROS.
?
DE HECHO...
...ES LO QUE ÉL QUIERE.

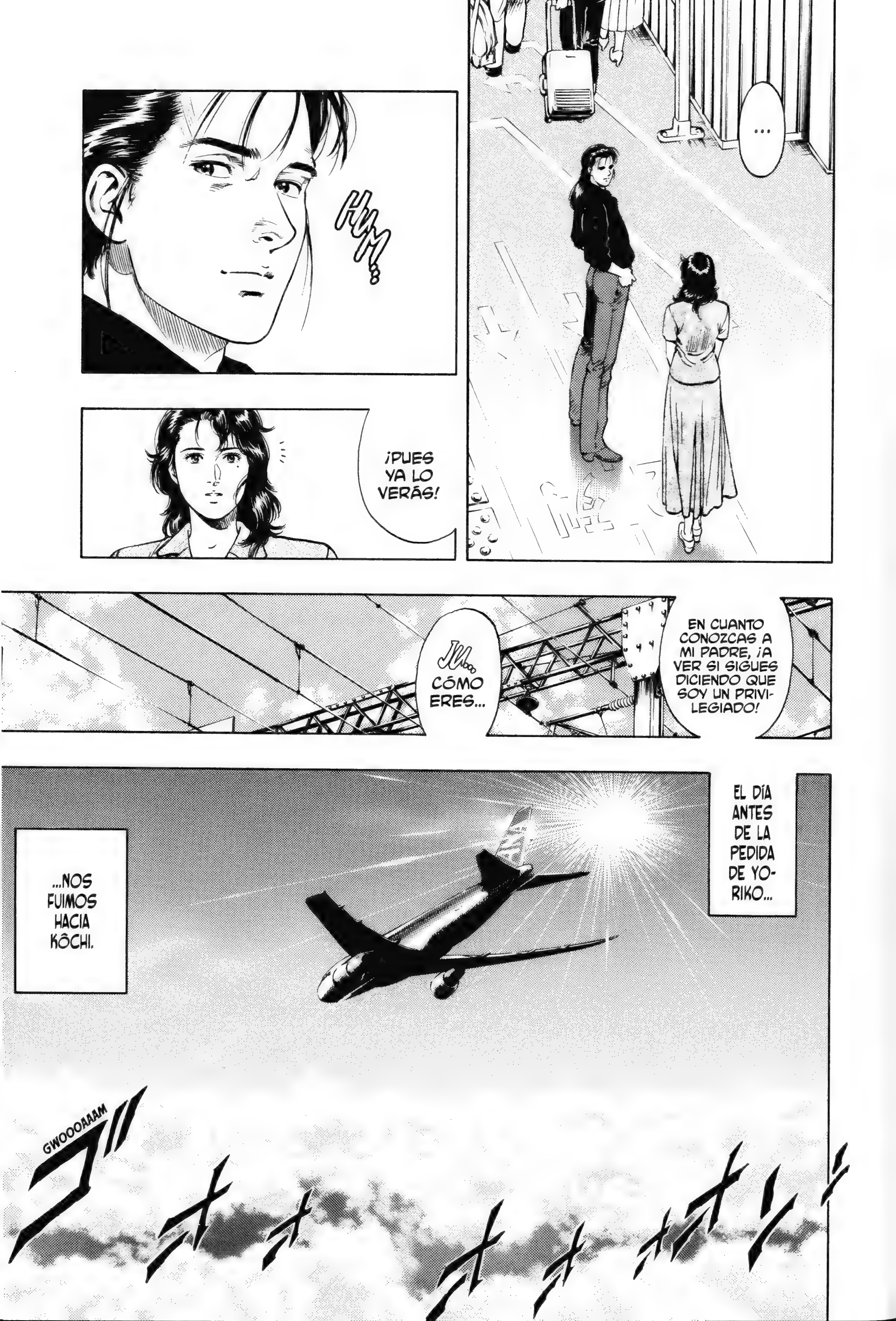
...
ZUS
HERMANA...
LO SIENTO, NO ME LO CREO...
PUES ES VERDAD. PAPÁ SE JUBILÓ HACE UN PAR DE AÑOS Y ESTÁ MUCHO MÁS CALMADO.
ES TU PADRE Y ESTÁ PREOCUPADO POR TI... POR ESO HE VENIDO YO EN SU LUGAR PARA PEDÍRTELO...
...
¡¿PUES POR QUÉ NO VIENE ÉL?!
¡¡O AL MENOS QUE LLAME, ¿NO?!! ¡¡ES LO MÍNIMO!!
VE... VERÁS...
LE DA CORTE... YA SABES QUE LE CUESTA HORRORES BAJAR DEL BURRO... TIENES QUE ENTENDERLO...

PE... PERO...
¿EEEH? ¿¡ENTONCES PODEMOS IR NOSOTROS TAMBIÉN?!
¡YA SERÁN VACACIONES DE VERANO, PODEMOS QUEDARNOS UNA SEMANA!
¡CLARO QUE SÍ! ¡CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR!
ME SUENA MUCHO EL RÍO SHIMANTO, ¿QUEDA POR AHÍ CERCA?
BLA
BLA
¡QUÉ BIEEEN! ¡TENÍA MUCHAS GANAS DE IR AL CAMPO!
¡JA, JA, JA!
...
BA...
¡¡BASTA!!
¡¡NO EMPECÉIS A HACER PLANES!!
BLA, BLA.
¡AH! ¡AH!

AL DÍA SIGUIENTE...
TOKYO STATION
DESPUÉS DE PASAR SOLO UNA NOCHE CON LOS WAKANAE, YORIKO VOLVIÓ CORRIENDO A KÔCHI.
NO SIN ANTES SEGUIR INSISTIENDO EN QUE TENÍAMOS QUE IR...
MOOOC
...

UF
TODAVÍA...
...NO TE DECIDES, ¿VERDAD?
¡EVIDENTEMENTE!
ESTAMOS HABLANDO DE UN VIEJO QUE ECHÓ A SU PROPIO HIJO POR EL QUÉ DIRÁN... ¡QUE SE HA PASADO DIECIOCHO AÑOS SIN INTERESARSE POR ÉL!
...
NI CUANDO AVISÉ DE NUESTRA BODA, NI CUANDO NACIÓ SHION...
NADA DE NADA DE NADA... ¡Y SI MI MADRE TAMPOCO HA CONTESTADO ES PORQUE MI PADRE SE LO IMPIDE!
ASÍ ES ÉL.
AUNQUE SE HAYA HECHO MÁS VIEJO, NO CREO QUE HAYA CAMBIADO.
PERO...
¡COMO PIERDAS ESTA OPORTUNIDAD, PUEDE QUE NO VUELVAS A VER A TUS PADRES CON VIDA!

...
MOOOC
ERES UN PRIVI-LEGIA-DO.
TÚ PUEDES VER A TUS PADRES, PERO NO LO HA-CES.


...
HUM...
¡PUES YA LO VERÁS!
EN CUANTO CONOZCAS A MI PADRE, ¡A VER SI SIGUES DICIENDO QUE SOY UN PRIVILEGIADO!
JU... CÓMO ERES...
EL DÍA ANTES DE LA PEDIDA DE YORIKO...
...NOS FUIMOS HACIA KÔCHI.
GWOOOAAAM
ゴオォオォオン

KÔCHI.
MIIN
MIIN
MIIN
¡UAAAH! ¡QUÉ CALOR!
JIWAWAWAAA
EN AVIÓN ES UN VISTO Y NO VISTO, ¿EH? NO PARECE QUE HAYAMOS LLEGADO A ZONA RURAL.
JA, JA, JA... ¿PARA QUÉ TE CREES QUE HEMOS ALQUILADO UN COCHE?
¡AHORA VAIS A ALUCINAR!
¡LA CASA DE MIS PADRES ESTÁ A TRES HORAS EN COCHE!
TRE...
¡¿TRES HORAS?!
ZAAA
ZAAA
ZAAA
JIII
JIWAWAWAWAAA
¡UUUGH! ¿FALTA MUCHOOO?
SOLO UN POCO MÁS.

POR AQUÍ NO HAY MÁS QUE ARROZALES...
¡ME DUELE EL CULOOO!
PUES HAY MÁS CASAS QUE ANTES, ¿EH?
LAS CASAS ESTABAN TAN SEPARADAS QUE DE NOCHE NO SE VEÍA NADA.
FIJAOS, AHÍ HABÍA UNA MONTAÑA, PERO LA ALLANARON Y AHORA ES UNA URBANIZACIÓN.
QUÉ LÁSTIMA, CON LO QUE SOLÍA JUGAR ALLÍ...
JU JU
¿HAS VISTO? Y ESO QUE ESTABA REFUNFUÑANDO CASI HASTA QUE HEMOS SALIDO...
AHORA NO PARA DE CONTARNOS COSAS.
UAU, QUÉ COSAS...
PUES ALLÍ...
GRIIIC

ESTE LUGAR... SÍ QUE NO HA CAMBIADO NADA...
...
OOOH, ¿ES AQUÍ?
¡OYE, QUÉ BIEN! ¡ES UNA CASA RURAL AUTÉNTICA! ♡
CLAC
...

CA-RI-ÑO...
YA... ESPERAD AQUÍ UN RATITO, ¿VALE...?
JIII
JIWA
JIWAWAWAWA
...
JIWAWAWA
¿QUIÉN ES US-TED?
CLIC
JIWAWAWA

JIIIWAWAWAWAWAWA
HARUKA...
¡¿ERES TÚ...?!

¡PAPÁ!
QU... ¡¿QUÉ DEMONIOS HACES TÚ AQUÍ?!
FLAS
¿EH...?
???

F.COMPO

21st. day ¡Padre e hija!

QUÉ AZUL ES EL CIELO...
MIN
MIN
MIIN
MIIN
MIIN
EN TOKIO NO ES TAN INTENSO...
YA... Y SORA SE CRIO EN ESTE ENTOR-NO...
MIIN
MIN
MIN
MIN
MIIN
MIN
MIIIIN
YA HA PASADO MÁS DE MEDIA HORA...
SÍ...

QUIZÁ DEBERÍAMOS EMPEZAR A PENSAR... EN QUÉ HOTEL NOS QUEDAREMOS ESTA NOCHE...
SÍ...
MIIIN
MIN
UN HOTEL, CLARO...
NO CREO QUE HAYA NINGUNO SI NO ES EN LA PROPIA CIUDAD DE KÔCHI.
MIIIN
¿EEEH? ¡¿OTRAS TRES HORAS EN COCHE?! ¡YO PASO!
ME DUELE TODO...
MIIIIN
MIIIIN
MIN
MIIIN

F.COMPO

YORIKO...
¿ERES LA RESPONSABLE DE ESTO?
ME ROGASTE QUE VINIERA A TU PEDIDA DE MANO...
LO SIENTO... ES QUE QUERÍA QUE ESTUVIERAS Y...
¡¡YA BASTA DE DISCUTIR SOBRE ESO!!
¡SUPONGO QUE TE HA QUEDADO CLARO, ¿NO?! ¡PUES AHORA TE LARGAS!
¡¡NO TE HE PERDONADO TODAVÍA!!
¿QUE NO ME HAS PERDONADO...?
PIC

NO SÉ QUÉ TIPO DE MALENTENDIDO HAY AQUÍ, PAPÁ. ¡YO NO HE HECHO NADA QUE DEBA SER PERDONADO!
¡¿QUÉ DICES?!
¡¡DESPUÉS DE LA VERGÜENZA QUE ME HAS HECHO PASAR!!
¡YO SOLO QUIERO VIVIR A MI MANERA!
¡NO ESTOY HACIENDO NADA VERGONZOSO! ¡SI TÚ PIENSAS DE OTRA FORMA, ES POR TU ESTRECHEZ GALOPANTE DE MIRAS!
¡CARIÑO!
UUUNNGH...
¡¡UNA MUJER DEBE COMPORTARSE COMO TAL!!
BLAM
¡SOY UN HOMBRE! ¡ADEMÁS, NI UNA SOLA VEZ ME DIJISTE QUE ME COMPORTARA COMO UNA CHICA!
¡AL CONTRARIO, ESTABAS HASTA CONTENTO!
¡¡TÚ FUISTE QUIEN ME ENSEÑÓ KENDO Y ME DIJO QUE DEBÍA SER FUERTE PARA IMPONERME EN LAS PELEAS!!
¡¡PUEDE SER, PERO EN NINGÚN MOMENTO TE DIJE QUE TE CONVIRTIERAS EN HOMBRE!!

¿¡ME ESTÁS ACUSANDO DE HABERTE CONVERTIDO EN LO QUE ERES?!
¡NO HE DICHO ESO! ¡¡DEBERÍA HABER NACIDO HOMBRE, PERO POR ERROR NACÍ COMO MUJER!!
QU... ¡¿QUÉ COJONES...?!
...
QUÉ ENERGÍA TIENE EL ABUELO...
PARECE MENTIRA QUE TENGA MÁS DE SESENTA AÑOS.
?!
¡EH, VOSOTROS, APARTAD! ¿QUÉ HACÉIS FISGANDO EN CASA AJENA?
¿HM?
ピリン
NO SOIS DE POR AQUÍ, ¿NO?
ESTA NO ES "CASA AJENA". ¿O ES UN PROBLEMA QUE UNOS NIETOS ESTÉN DELANTE DE LA CASA DE SU ABUELO?
EEEH,
CUIDADO CON EL TONO...
QU... ¿QUÉ...?
¿NIETOS?

¡SIEMPRE TE HAS OPUESTO A TODO LO QUE HE HECHO! ¿¡QUÉ TIENE DE MALO SER MANGAKA?!
¿¡DÓNDE SE HA VISTO QUE EL HIJO DE UN PROFESOR DIBUJE TEBEOS?! ¡¡ESO ES NOCIVO PARA LA JUVENTUD!! ¡¡YA NI ME ATREVO A MIRAR A LOS DE LA AMPA A LA CARA!!
¡ESTÁS CHAPADO A LA ANTIGUA! ¡¡A MÍ ME HAN ENTREVISTADO PARA LA REVISTA DE UNA AMPA!!
...
¡¡LAS AMPA DE TOKIO SON NIDOS DE DEGENERADOS!!
¡¡PARAD YA!!
DIGAS LO QUE DIGAS, PAPÁ, YO QUIERO QUE TODA MI FAMILIA ESTÉ PRESENTE EN MI PEDIDA.
QU... ¿QUÉ DICES...? SI HACES ESO, EL COMPROMISO SE...
¡¡NO QUIERO ENGAÑAR A MI FUTURO MARIDO OCULTÁNDOLE LA EXISTENCIA DE MI HERMANA!! ¡¡SI EL MATRIMONIO SE TIENE QUE VENIR ABAJO POR ALGO ASÍ, PREFIERO NO CASARME!!

¡ADEMÁS, YA LE HE DICHO QUE VENDRÁ! ¡LE HACE MUCHA ILUSIÓN CONOCERLA!
SI RESULTA QUE AL FINAL NO ESTÁ PRESENTE, ENTONCES SÍ EMPEZARÁ A SOSPECHAR... ¿NO?
...
¡¡HACED LO QUE OS DÉ LA GANA!!
PLAAAM
¡¡CONMIGO NO CONTÉIS!!
PLAAAC
...
YORIKO...
SIENTO MUCHO HABERTE PUESTO EN ESTE COMPROMISO...
NO... SI POR MÍ NO PASA NADA... ME PREOCUPAS MÁS TÚ, LA VERDAD.
...

AY, PERDONA, PERDONA... ES QUE ME HA HECHO GRACIA...
DE... ¿DE QUÉ TE RÍES AHORA, MAMÁ?
JU, JU, JU...
¡PFFFF!
AGH...
HACÍA TIEMPO QUE NO VEÍA TAN AIRADO A MI ESPOSO. ÚLTIMAMENTE, CON LO DEL COMPROMISO DE YORIKO, SE LE VEÍA MÁS BIEN APAGADO.
ESTO HA SIDO UN POCO COMO VOLVER A LOS VIEJOS TIEMPOS.
EL... EL PLACER ES MÍO...
TE LLAMAS YUKARI, ¿VERDAD? SIENTO TODO ESTE JALEO NADA MÁS VENIR. MUCHO GUSTO, SOY LA MADRE DE HARUKA.
A VER, MAMÁ... ¿DISFRUTAR EL QUÉ?
Y SUPONGO QUE ELLA TAMBIÉN LO HA DISFRUTADO.
¡¡TÍA!!
JA, JA, JA, JA...
SI ES QUE ME DESARMAS...
TÚ SIEMPRE TE LO TOMAS TODO A LA LIGERA...

CLINCH
¡¿ES VERDAD QUE HA VUELTO HARU?!
ACABO DE CONOCER A SUS HIJOS AQUÍ FUERA Y...
¿HARU...?
¿Y TÚ...? ¿KENJI...?
...
¡¡VAAAYA, SI ESTÁS HECHA TODO UN TÍO!!
¡¿Y TÚ QUÉ?! ¡¡ERES UN LICORERO MADURITO!!
NAAAG

¡LLEVABAS MÁS DE DIEZ AÑOS SIN DEJARTE VER! ¡¡YA TE VALE!!
UY, UY...
PERDONA, PERDONA... ¡AY, AY, AY! ¡TÍO, DÉJAME!
...
* Taberna
居酒屋
きと
営業中
QU... ¿QUÉ ME DICES? ¡¿TU HERMOSA MUJER ES UN TÍO?!
LA VERDAD ES QUE PENSABA...
BOLLERAS...
BAJA UN POQUITO LA VOZ, ¿QUIERES?
¡PFFF!

SI NO LO FUERA, YO NUNCA HABRÍA NACIDO, ¿NO CREES? A VER SI PIENSAS UN POCO.
¡VAMOS A VER!
QUÉ MALA LECHE, Y ERES LA ÚNICA QUE NO BEBE...
VAYA.
BIEN PENSADO... ME CUESTA IMAGINARTE DANDO A LUZ, LA VERDAD...
JA, JA, JA...
¡OYE, ES QUE ES CLAVADITA A TI! ¡ESA MANERA DE HABLAR TAN CORTANTE, HASTA EL JETO!
A MÍ NO ME HACE NINGUNA GRACIA.
JA, JA...
OYE, KENJI, ¿ESTUVISTE CON PAPÁ HASTA BACHILLERATO?
¿CÓMO ERA ENTONCES...?
PUES SIEMPRE HABÍA SIDO MUY VIRIL, LA VERDAD, ¡ERA TODO UN LÍDER!
EN LAS PELEAS NO HABÍA QUIEN LE TOSIERA, Y AL PRINCIPIO CREÍA QUE ERA UN TÍO. CUANDO APARECIÓ CON FALDA EL DÍA DE LA CEREMONIA DE INGRESO A PRIMARIA, ME QUEDÉ A CUADROS. AQUELLA FUE LA PRIMERA Y ÚLTIMA VEZ QUE LO VI CON FALDA.
OYE, BASTA YA DE BATALLITAS.
HAY CHICAS QUE TIENEN ALGÚN QUE OTRO RASGO DE CHICO, PERO SIGUEN SIENDO MUJERES... EN SU CASO, ES QUE NO TENÍA NINGÚN TIPO DE FEMINIDAD.

Y ENCIMA LAS LLEVABAS A TODAS DE CABEZA, ¡NADIE LLEGÓ A RECIBIR MÁS CARTAS DE AMOR QUE TÚ EN EL INSTITUTO!
¡QUE LO DEJES YA!
TAL COMO LO DICES, PARECE CLARO QUE A TI NO TE LLEGÓ NINGUNA, KENJI.
BRUGH
HABRÍA PREFERIDO QUE NO HURGARAN EN ESA HERIDA DE JUVENTUD. ♡
AUNQUE EL CASO MÁS MEMORABLE FUE EL ASUNTO DEL UNIFORME DEL INSTITUTO.
¿DEL UNIFORME?
¿QUÉ PASÓ?
AQUELLO FUE LA GOTA QUE COLMÓ EL VASO...
CUANDO SUPE QUE ACABARÍA YÉNDOME DE CASA, QUE NO PODRÍA SEGUIR CON MI PADRE...
PERO ¡MEJOR DEJARLO CORRER, QUE NO QUIERO QUE SE NOS AMARGUE LA NOCHE!
GLUC
TAAAC

¿YA SE HAN IDO HARUKA Y LOS DEMÁS?
¿QUÉ DICES, HOMBRE? ¿CÓMO SE VAN A IR A ESTAS HORAS, SI EN EL PUEBLO NO HAY NI POSADA...?
QUE SE QUEDEN A PASAR LA NOCHE.
FRAS
¡BAH!
RSSS
¡HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA!
PLAAAC
UUUF...
SPLIIISH
...
¡MIRA QUE ES DURA DE MOLLERA!

YUKA-RI...
¿TIENES UN MO-MENTO?
ZUS
AH... SÍ.
¿POR QUÉ NO HAS SALIDO CON HARUKA Y LOS DEMÁS? ACABARÁN VOLVIENDO BASTANTE TAR-DE, ME TEMO.
BUENO... TENDRÍAN QUE HABLAR DE SUS COSAS... Y ESTOY UN POCO CANSADA...
TE IMA-GINABA EXACTAMENTE COMO ERES... QUÉ SUERTE TIENE HA-RUKA...
ERES UNA GRAN MUJER...
QUÉ VA... SI SOY... UN HOM-BRE...
NO, NO, ERES UN EJEMPLO.
HACE YA MUCHO QUE ASUMÍ QUE HARUKA NO ERA MI HIJA, SINO MI HIJO.

SIEMPRE HE PENSADO QUE ERES UNA MUJER ESTUPENDA.
NO SABES CUÁNTO ME HE ALEGRADO DE TUS CARTAS Y FOTOS DURANTE ESTOS DIECIOCHO AÑOS... Y ESO QUE A MÍ ME CUESTA MUCHO CONTESTAR, PORQUE A MI MARIDO NO SE LE ESCAPA NI UNA...
PARA NADA...
ESTÁIS CRIANDO MUY BIEN A SHION, TAMBIÉN... GRACIAS...
AH, QUÉ ALEGRÍA... ES MUY AGRADABLE QUE TU NUEVA HIJA TE LLAME MADRE...
...
AL CONTRARIO, SÉ QUE TENGO MUCHÍSIMOS DEFECTOS, PERO ESTOY ENCANTADA... MA...
SIGUE CUIDANDO DE HARUKA, POR FAVOR.
MADRE...

*N. del T.: Al igual que nosotros decimos que "nos pitan los oídos" cuando alguien habla de nosotros, en Japón eso mismo se expresa con el estornudo.

JA, JA... ¡NUNCA HAS AGUANTADO BIEN EL ALCOHOL, ¿EH?! ¡VAMOS, ESPABILA!
UGH...
NO LO DESPIERTES.
MENOS MAL QUE NO SE HA PUESTO A BAILAR EN PELOTAS...
¡APROVECHEMOS!
¡CUÉNTANOS LO DEL INCIDENTE DEL UNIFORME!
VALE...
EL INSTITUTO AL QUE FUIMOS ES DONDE TRABAJA EL PADRE DE HARU.
ゆずサワー
EL INCIDENTE OCURRIÓ EN LA MISMÍSIMA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN.
¡PERO BUENO, HARUKA! ¡¿ADÓNDE VAS CON ESAS PINTAS?!
入学式会場

¡SE LE OCURRIÓ PRESENTARSE CON UNIFORME MASCULINO!
COMO HARU SIEMPRE SE HABÍA NEGADO A PONERSE UNIFORME, EN PRIMARIA Y SECUNDARIA FUE A ESCUELAS EN LAS QUE LOS ALUMNOS IBAN VESTIDOS DE CALLE, PERO EN BACHILLERATO YA NO FUE ASÍ...
EN AQUELLA ÉPOCA, SU PADRE ERA TAMBIÉN EL ENCARGADO DISCIPLINARIO DEL CENTRO Y SE CABREÓ DE LO LINDO.
¡QUE TE LO QUITES, IMBÉCIL!
¡¡NO QUIERO!!
¡SUÉLTAME, PAPÁ! ¡¡TE DIGO QUE NO!!
¡¿QUÉ PANTOMIMA ES ESTA?! ¡¡QUÍTATELO!!
BLA
FUAAAS

DESPUÉS DE LA CEREMONIA, SU PADRE LE QUITÓ LA CHAQUETA A LA FUERZA Y LA QUEMÓ DELANTE DE TODO EL ALUMNADO.
¡QUÉ HORROR!
YA... FUE BASTANTE FEO...
NUNCA HABÍA VISTO A HARU CON ESA CARA...
SU FRUSTRACIÓN ERA MÁS QUE EVIDENTE.
EN REALIDAD HARU QUERÍA IR A UN INSTITUTO DE FUERA, SIN UNIFORMES...
...PERO SU PADRE DIJO QUE NANAY Y LO MATRICULÓ EN SU CENTRO.
SUPONGO QUE SU IDEA ERA FORZARLO A LLEVAR UNIFORME DE CHICA PARA CONSEGUIR FEMINIZARLO, AUNQUE FUERA SOLO UN POCO.
Y ENTONCES...
¿EL DÍA SIGUIENTE SE PUSO EL OTRO UNIFORME...?
BUENO...

AL DÍA SIGUIENTE VOLVIÓ A APARECER CON UNIFORME DE CHICO.
Y...
FLAS
¡QUEMÓ EL UNIFORME DE CHICA DELANTE DE SU PADRE!

BRU...
¡BRUTAL!
¡¿Y QUÉ PASÓ?!
QUE QUEMÓ TAMBIÉN EL UNIFORME QUE HARU LLEVABA ESE DÍA.
Y AL DÍA SIGUIENTE VOLVIÓ A APARECER VESTIDO DE CHICO.
¡¿OTRA VEEEZ?!
Y SE LO QUEMÓ... Y ASÍ ESTUVIERON UNA SEMANA ENTERA.
¡¿UNA SEMANA?!
OBVIAMENTE, EMPEZARON A OÍRSE VOCES ENTRE LOS ALUMNOS Y LOS PADRES DE QUE SE ESTABAN PASANDO VARIOS PUEBLOS.
¡EL FOLLÓN QUE SE MONTÓ! ¡LAS DISCUSIONES FUERON ÉPICAS EN LAS REUNIONES DE LA AMPA Y DEL CLAUSTRO DE PROFESORES!
AL FINAL FUE PASANDO EL TIEMPO HASTA QUE NADIE VOLVIÓ A DECIR NADA DEL TEMA UNIFORME.
...

ES DE ARMAS TOMAR...
MÁS ADELANTE ME CONTÓ QUE HABÍA CONSEGUIDO COMO DIEZ UNIFORMES DE SEGUNDA MANO PREGUNTANDO A EXALUMNOS DE TODO EL PUEBLO.
QUÉ CAPRICHOSOS SON LOS DIOSES...
MIRA QUE HACER QUE TODO UN HOMBRE COMO ÉL... NACIERA CON CUERPO DE MUJER...
MUNIA
HMM...
AQUELLO ACABÓ DE ESTROPEAR LA RELACIÓN ENTRE LOS DOS...
MUCHOS COMPAÑEROS DE CLASE EVITARON A HARU, ADEMÁS... NO TUVO UNA BUENA ÉPOCA DE BACHILLERATO...
EN VERANO DEL TERCER Y ÚLTIMO CURSO... SU PADRE Y ÉL TUVIERON SU ÚLTIMA GRAN PELEA Y SE LARGÓ DE CASA SIN HABER TERMINADO LOS ESTUDIOS...

ESTE LUGAR GUARDA RECUERDOS MUY DUROS PARA ÉL...
ENTIENDO PERFECTAMENTE QUE SE HAYA PASADO DIECIOCHO AÑOS SIN VOLVER...
...
TRSSS
¡BUENAS NOCHES!
OH...
¡AQUÍ ESTÁN!
¡EH, HARU, DESPIERTA!
HUM...
TÍO, NO ME JODAS...
ESTABA SOÑANDO...
¡¡HARU!!
¡INCREÍBLE! ¿¡ERES TÚ DE VERDAD, HARU?!

HA SIDO TODO UN POCO IMPROVISADO, PERO HE LLAMADO A LOS POCOS QUE AÚN QUEDAMOS EN EL PUEBLO.
...
¡¡SÍ QUE ERES TÚ, HARU!!
¡¿HIROSHI?! ¡Y TÚ TAMBIÉN, NAITÔ! ¡¡HASTA YÛJI!!
BUENO, AHORA MI APELLIDO ES MUROI.
HOSTIA, LOS AÑOS NO PASAN PARA TI, ¿EH?
PUES TÚ... ¡MADRE MÍA, QUÉ GORDO ESTÁS! ¡¿Y ESA CALVA?!
BUENO, YA SABES, LA VIDA...
CIERTAMENTE... ESTE SITIO TIENE QUE DESPERTAR MUY MALOS RECUERDOS EN SORA...
PERO...

AH, EL PUEBLO...
NOSOTROS NACIMOS Y NOS CRIAMOS EN TOKIO, Y POSIBLEMENTE ENCONTRAREMOS TRABAJO ALLÍ, POR LO QUE...
YA VES... ¿NO...?
SÍ...
¡BUEEENO! ¡¡QUE NO DECAIGA, LA NOCHE ES JOVEN!!
JA, JÁ, JÁ, JÁ...
¡VENGA YA! ¡SI ERES ABSTEMIO!
EL PUEBLO...
AAAH...
SÍ QUE TARDAN... MADRE TENÍA TODA LA RAZÓN...
YO TAMBIÉN DEBERÍA HABER IDO.

PA...
PA-DRE.
ZUS
YUKARI... ¿VERDAD...?
¿EH...?
¡HAZTE PASAR POR HARUKA EN LA CERE-MONIA DE MAÑANA! ¡¡ME ARRO-DILLO ANTE TI SI ES NECESA-RIO!!
¡¡TE LO SUPLI-CO!!

22nd. day La pedida de Yoriko

CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
CRIII
…
NUG

EHM, PERO...
YA ME ENCARGARÉ YO DE CONVENCER A HARUKA COMO SEA.
HAZLO POR YORIKO, POR FAVOR.
?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ A ESTAS HORAS, PAPÁ?
PU... PUES... ¡NADA! ¡¡TOMAR EL FRESCO!!

AH...
TROMP
TROMP
¡¿Y TÚ QUÉ HACES DESPIERTA TODAVÍA?! ¡¡A DORMIR, VENGA!!
¡¡QUE MAÑANA TENEMOS QUE MADRUGAR!! ¡VA A SER UN LARGO DÍA!
AH...
QUÉ RARO ESTÁ...
¿SE HA METIDO CONTIGO, YUKARI? ¿QUÉ TE HA DICHO?
NO... NO ES ESO...
MA...
MADRE MÍA, QUÉ LÍO...
¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
GLUC
¡¡HAY ALGUIEN ESCONDIDO!! ¡¡DA LA CARA!!
FRAS

FRUSSS
ÑUUUG
SHÔ...
¡SHÔ-KO...!
HOLA...
¡QUÉ PASA-DAAA!

¡UAU, ENTONCES SÍ QUE ES VERDAD QUE EXISTE LA VÍA LÁC-TEA!
¿QUÉ DICES? PUES CLARO QUE EXISTE.
ES QUE EN TOKIO NO SE PUE-DE VER. TÚ TAMPOCO LA HABÍAS VISTO ANTES, ¿NO?
OJALÁ ME HUBIERA TRAÍDO UN TELES-COPIO.
...
QUÉ FELICIANA ERES...
OYE, ¿HASTA CUÁNDO PIENSAN QUEDARSE AQUÍ ESOS DOS BORRA-CHOS? VENÍAN A DESPEJARSE UN RATO, PERO...
¡A VER SI SE VAN A LIAR! EN REALIDAD, CLARO, SON HOMBRE Y MUJER...
VAYA... ¿CUATRO AÑOS HACE YA?
SPLAAASH
ERES VIUDO...
SÍ... CÁNCER.
TIENE QUE SER DURO TENER QUE TRABAJAR Y ENCARGARTE TÚ SOLO DE LA NIÑA...
BUENO, ESTÁ MI MADRE... Y ADEMÁS, YORI TAMBIÉN ME HA ECHADO UN CABLE CON ELLA...
¿AH, SÍ? ¿YORI-KO?
SPLASH
SÍ, NO SÉ... DICE QUE ES POR GRATI-TUD...

¿GRATITUD?
...
DESPUÉS DE QUE TE MARCHARAS, DE VEZ EN CUANDO IBA A JUGAR CON ELLA...
SE LA VEÍA MUY TRISTE PORQUE NO ESTABAS...
LA VERDAD ES QUE YO TAMBIÉN ME LO PASABA MUY BIEN, ERA COMO SI DE REPENTE TUVIERA UNA HERMANA.
...
TAMBIÉN A TI TE CAUSÉ MOLESTIAS, ¿EH?
¿QUÉ DICES, HOMBRE? SI ES JUSTO AL CONTRARIO.
Y AHORA YORI SE HA HECHO MAYOR Y LA APRIETAN PARA QUE SE CASE...
¡¡BUEEENO, BEBAMOS UN POCO MÁS!! ¡VENTE A MI CASA!
UUUUGH...
FLAS
PE... PERO... ¡¿EN SERIO?! ¡¿MÁS?!

¡NO SÉ QUÉ ESTÁS DICIENDO! ¡¡SI AHORA VIENE LO BUENO!!
PERO ¡ES QUE YA HAS BEBIDO DEMASIADO! Y MAÑANA ESTÁ LO DE LA PEDIDA...
¡¡YA TE LLEVO YO EN COCHE A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA!! ¡VENGA, NIÑOS, NOS VAMOS!
...
¡ESTÁS MUY RARO, TÍO! ¡¿QUÉ TE PASA, ESTÁS NERVIOSO?!
NGH...
ESTÁ VISTO... QUE HOY NO DORMIMOS EN CASA DE MIS ABUELOS...
JA, JA, JA...
!!
¡KENJI!!!!
¡¡KENJI, ESTO ES MUY GRAVE!!

¡¿MAMÁ?!
¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ ESTÁS ASÍ...?
¡ES QUE SHÔKO HA DESAPARECIDO!
¿¡EH?!
LA HABÍA PUESTO A DORMIR Y HE IDO A ECHAR UN VISTAZO, PERO ME HE ENCONTRADO SU FUTÓN VACÍO... Y TAMPOCO ENCUENTRO SUS ZAPATILLAS...
¡¿SE HA IDO ELLA SOLA POR AHÍ?!
HE MIRADO EN VARIOS SITIOS, PERO NO LA HE ENCONTRADO... SI LE PASARA ALGO A LA NIÑA...
TIENES QUE CALMARTE, MAMÁ... ¡YO TAMBIÉN ME PONDRÉ A BUSCAR!
¡TE AYUDO, KENJI! ¡IREMOS CADA UNO POR UN LADO!
GRACIAS...
ESPERA... ¿Y SI SE HA IDO A VER A YORI?
¿EH?

MOC
MOOOC
BRM
BRM
BRM
BRM
ÑIIIC
CHAC
¡¿YORIKO...?!
VEN, SHÔKO.
SHÔKO...

¿DÓNDE HAS ESTADO, SHÔKO? ¡ME TENÍAS PREOCUPADÍSIMA!
...
SHÔKO...
¡¡ERES TONTO, PAPÁ!!
¡¡VÁMONOS, ABUELA!!
¡¿SHÔKO?!
ZAS

ESPERA, NO CORRAS, ¡QUE ES PELIGROSO!
SIENTO LAS MOLESTIAS, YORI...
QUÉ VA...
¿TE HA COMENTADO ALGO SHÔKO?
NO, NADA... SOLO...
...HA VENIDO A DEVOLVER EL PELUCHE...

...
BRRRMMM
¡OOOH! ¡QUÉ MONADA!
¿ESTE ES EL PELUCHE QUE HA VENIDO A DEVOLVER SHÔKO?
SÍ... UNA VEZ VINO A CASA Y LE GUSTÓ, ASÍ QUE SE LO DI...
YA TIENE SUS AÑOS, ¿NO? ¡SE NOTA QUE LO HA CUIDADO MUCHO!
SÍ...
ERA UN POCO... COMO MI TESORO...
LO QUE NO SÉ ES POR QUÉ HA VENIDO A DEVOLVERLO A ESTAS HORAS DE LA NOCHE...
...

YORIKO...
NO ME DIGAS QUE...
¿HASTA QUÉ HORA PENSABAIS SEGUIR DE PARRANDA?
¡YA SÉ QUE HACE TIEMPO QUE NO OS VEÍAIS, PERO MAÑANA ES MI GRAN DÍA!
...
¡¿QUÉ ES ESTO, HOMBRE?!
VAYA PREGUNTA... ¡PUES UN PELUCHE, ¿QUÉ VA A SER?!

VAMOS A VER... ¡NO ME TRATES COMO A UNA CRÍA! ¡NO ME PASA NADA POR ESTAR SOLA!
BUENO, ERA MÁS BIEN... POR SI TE SENTÍAS SOLA Y TAL...
EH, QUE YA SOY MAYOR, ¿EH? NO SOY NINGUNA NIÑA QUE QUIERA DORMIR ABRAZADA A UN MUÑECO.
SI NO TE GUSTA, PUES... LO PUEDO IR A CAMBIAR...
AH... AH, VALE, VALE...
PUEDES CHARLAR CON ÉL CUANDO LO NECESITES, NO SÉ...
¡MIRA QUÉ CARA DE TONTO TIENE! ¡ES CLAVADITO A TI, QUÉ MONADA!
¡ERA BROMA! ¡ME ENCANTA!
JU, JU...
¡¿QUÉ CHORRADAS ESTÁS DICIENDO?!
¡YAAAH! ¡LO SIENTO, PERDÓNAME! ¡A CAMBIO, TE PROMETO QUE ME CASARÉ CONTIGO SI TE QUEDAS SOLTERÓN!
¡PODRÍAS HABERTE PUESTO CONTENTA DIRECTAMENTE EN VEZ DE DAR TANTAS VUELTAS!
SE... ¡SERÁS...!

...
YORI-KO...
¡¡PAPÁ!!
¡MI-RA, MI-RA!
¿UY? ¿DE DÓNDE HAS SACA-DO ESO?
ME LO HA DADO YORI-KO.
JO, QUÉ RECUERDOS... ¡¿TODAVÍA LO GUAR-DABAS?!
HOM-BRE, CLA-RO.
¡ES QUE ES MI TESO-RO!

JA... JA, JA, JA...
QUÉ EXAGERADA ERES...
¿EN SERIO ES TU TESORO? ¿Y ME LO REGALAS A MÍ?
CLARO QUE SÍ, SHÔKO. ESTARÁ MUCHO MEJOR CON ALGUIEN QUE LO MIME MUCHO.
PERO...
¡YA SÉ!
¡¿POR QUÉ NO TE CASAS CON MI PAPÁ?!
A... ¡¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?!
¡ES QUE ASÍ PODREMOS ESTAR TODOS JUNTOS! ¡Y ELLA CON SU PELUCHE!
TE LO GUARDO YO HASTA ENTONCES.
¿¡VALE!?

¡¡ERES TONTO, PAPÁ!!
...
TON-TO...
Y QUE LO DI-GAS...
SOY MUY TON-TO...
PÍO
PÍO
PÍO
¡¡HARUKA!!
¡¡HARUKA!!
TROMP
TROMP

RAAAS
¡¡HARUKA!!
AH... BUENOS DÍAS...
EHM... YU... YUKARI... ¿SABES POR DÓNDE ANDA HARUKA?
SÍ, SE HA LEVANTADO HACE UN RATO Y SE HA IDO... SUPONGO QUE ESTÁ CON KENJI.
¡NNNNGH! ¡EN UN DÍA TAN IMPORTANTE!
¡OJALÁ QUE NO VUELVA HASTA QUE HAYA TERMINADO LA PEDIDA! ¡YUKARI, SÉ QUE NO ME FALLARÁS! ¡HAZTE PASAR POR HARUKA!
FLIP
AH... PERO...
PLAAAS
UF
ZUS
ANOCHE SORA VOLVIÓ MUY TARDE Y NO ESTABA DE BUEN HUMOR, ASÍ QUE ESPERABA COMENTÁRSELO ESTA MAÑANA... PERO SE HA LARGADO COMO UNA EXHALACIÓN. NO SÉ QUÉ HACER...

AH, BUENOS DÍAS. ¿HAS DORMIDO BIEN?
SÍ... COMO UN TRON-CO.
...
DISCULPA, YO-RIKO. TENGO QUE HACERTE UNA PREGUN-TA UN POCO RA-RA.
¿SÍ?
TÚ... NO ESTÁS MUY CONVENCIDA CON ESTA PEDIDA, ¿NO?

*Licores Okumura

LO QUE TÚ DIGAS, PERO YORI YA ESTÁ COMPROMETIDA Y PASA DE MÍ.
CLINC
¡QUÉ VA! ¡LO QUE PASA ES QUE ELLA SABE PERFECTAMENTE LO QUE PIENSAN MIS PADRES!
¡COMO YO HICE LO QUE ME DIO LA GANA, ELLA NUNCA HARÁ NADA QUE PUEDA INTERPRETARSE COMO UN ACTO DE REBELDÍA CONTRA ELLOS! ¡¡YORI PONE A LOS DEMÁS POR DELANTE DE SÍ MISMA!!
¡SI HA ESPERADO TANTO PARA CASARSE ES PORQUE TE ESTABA ESPERANDO A TI! ¡¡ERA LO ÚNICO QUE SE VEÍA CAPAZ HACER!! Y TÚ AHÍ, EMPANADO, SIN MOVER NI UN DEDO...
¡¿QUÉ QUIERES QUE LE DIGA YO A YORI, SI VOY CON MOCHILA?!
¡TENGO QUE ENCARGARME DEL NEGOCIO Y ENCIMA CUIDAR DE MI HIJA! ¿¡TÚ TE CREES QUE TU PADRE ESTARÍA CONFORME SI APARECIERA UN PRETENDIENTE COMO YO PARA TU HERMANA?!
¡¡YA ES DEMASIADO TARDE!!
ES TARDE...

ESTE ES UN PUEBLO MUY PEQUEÑO Y ENSEGUIDA CORRERÍAN RUMORES POR TODAS PARTES DE...
ALGO TAN RADICAL COMO LO QUE PROPONES ES IMPENSABLE.
BAH... ¡TE HAS CONVERTIDO EN TODO UN URBANITA TOKIOTA!
¡NI MUCHO MENOS! ¡¡AÚN PUEDES REACCIONAR!! ¡¡DEMUESTRA QUE LOS TIENES BIEN PUESTOS Y HAZ QUE ROMPA SU COMPROMISO!!
PLOOOC
QU... ¿¿QUÉ COÑO HACES?! ¿¡ME VAS A JODER LA MERCANCÍA O QUÉ?!
¡¿AHORA TE PREOCUPAS POR LAS BOTELLAS?! ¡VAMOS, HOMBRE! ¡¡A LA MIERDA!!
PEH
CLANC
CLOOONC

¡¡YORIKO NUNCA SERÍA FELIZ CON UN LERDO COMO TÚ!!
¡¿EN SERIO ERES UNA TÍA?!
¡¡HIJO DE PUTA!!
ÑUUUG
¡¿DÓNDE ESTÁ SORA?! ¡QUE DICEN QUE ESTO YA EMPIEZA!
¡SHION!
JO, QUÉ TARDE, ¿NO? ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?

SO-
RAAA...
¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DOOO?!

F.COMPO

23rd. day **Un largo rodeo**

CRAAAS
¡AFH!
PSH
PSH
PSH
¡AGH!
¡AGH!
¡ARF!
奥村
¡AGH!
¡AGH!
¡AFH!
¡ARF!
¡AGH!

JA... ¡JA, JA, JA!
¡JA!
¡AGH!
JODER, QUÉ VIEJOS SOMOS...
¡AGH!
¡AGH!
¡AFH!
TE PASAS EL DÍA DIBUJANDO EN LA MESA, A LO ESCLAVO. ¡ESTÁS PERDIENDO FUERZA!
UGH...
...
VAMOS, EN PIE.
...
CROOOC

DE... ¡¿DE QUÉ VAS?!
¡ESTO NO ES UN DRAMA DE JUVENTUD BARATO! ¡¿QUÉ TE CREES, QUE PELEÁNDONOS A HOSTIA LIMPIA VAMOS A ESTRECHAR NUESTRA AMISTAD?!
¡¡JODER, SE NOTA QUE LO QUE SE TE DABA MEJOR ERA EDUCACIÓN FÍSICA!! ¡¡A LA QUE TE MUEVES UN POCO, YA TE SIENTES MEJOR!!
¡¡SIGUES SIENDO UN SIMPLÓN, UN MUSCULITOS SIN CEREBRO!!
COMO SI TÚ NO TUVIERAS TAMBIÉN ESE PERFIL...
¡¡REPITE ESO!! ¡¿O QUIERES MÁS HOSTIAS?!
¡LOS PROBLEMAS NO SE SOLUCIONAN ASÍ, JODER!
KENJIII...
KENJI...
QU... ¡¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?!
AH... MAMÁ... VERÁS...
ES QUE LAS CAJAS NO ESTABAN BIEN COLOCADAS Y...
¡¿UNA MALA COLOCACIÓN DE CAJAS PROVOCA ALGO ASÍ?! ¡¿Y QUÉ SON ESAS HERIDAS QUE TENÉIS EN LA CARA?!
JA, JA, JA, JA...

¿EH...?
TIENES UNA LLAMADA DE TU CASA, HARUKA.
AH, SÍ, CASI SE ME OLVIDA.
BU... BUENO, MAMÁ, ¿QUERÍAS ALGO?
PERO ES QUE ADEMÁS... ¡ESTÁ PASANDO ALGO MUY RARO!
¿YA VA A EMPEZAR LA CEREMONIA? ¡¿TAN TARDE ES?!
¡PERO BUENO, PAPÁ! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! ¡¿SABES QUÉ HORA ES?!
¿CÓMO QUE RARO?
...¡PERO SU HERMANA HARUKA NO LE VA A LA ZAGA! ¡EN ABSOLUTO!
VAYA, YORIKO ES PRECIOSA...

ESTARÁN USTEDES ORGULLOSOS DE TENER DOS HIJAS TAN GUAPAS.
EH... BUENO... JA, JA, JA, JA, JA...
Y QUE LO DIGA.
¡PARA MÍ, ESTAS DOS SON MIS TESOROS!
CIERTAMENTE, LE COMPRENDO. ME DA USTED ENVIDIA, EN NUESTRO CASO HAN SIDO TODO CHICOS.
...JA, JA, JA...
JA, JA, JA...
NO, HOMBRE, NO ES PARA TANTO.
...
¡¡VIEJO CABRÓN!!
CLANC
ZRING
ZAS
¡¡EH!! ¿¡HARU?!

村 酒 店
¿QUÉ PASA? ¿HA OCURRIDO ALGO EN LA PEDIDA?
¡CÁLLATE! ¡¡NO TIENE NADA QUE VER CONTIGO!!
TE HE VISTO CON MUCHAS GANAS DE BUSCARME A MÍ LAS COSQUILLAS, PERO... ¡¿PUEDE SER QUE TE ESTÉS EQUIVOCANDO DE RIVAL?!
¡¡NO HAGAS QUE OTROS PAGUEN TUS PLATOS ROTOS!!
BLAM
...
BROOOM

...
¡¡UOOOOH!!
RAAAS

¡¡HARUKA?!
...
¡ARGH!!
¡AAAGH!!
QU... ¿QUÉ TE PASA...? ¿¡Y ESAS PINTAS?!
YA NO SABÍA QUÉ HACER... PAPÁ PRÁCTICAMENTE HA OBLIGADO A YUKARI A...
¡¡YA LO SÉ!!
¡¡ESE VIEJO CABRÓN ESTA VEZ NO ME VA A OÍR: ME VA A SENTIR!!
ESPE... ¡HARUKA!
¡ESPERA! ¡¡COMO ENTRES AHORA, SE LÍA PARDA!!
¡¡QUE ME SUELTES, YORIKO!!
RSSS

¡¿KEN-JI?!
...
YORI, VERÁS...
YO... YO...

...
ÑUG
ME...
¿ME DEVUELVES EL PELUCHE?
ZRSSS
SERÁ... IDIOTA...
VA... VAYA ATAQUE DE CIÁTICA...
SHÔKO NECESITA ESE MUÑECO...
MIENTRAS...
...QUE YO...
¡¡YO TE NECESITO A TI!!

¿QUERRÍAS...
...VENIR A NUESTRA CASA CON NOSOTROS?
¿ESO HA SIDO UNA PROPOSICIÓN?
...
¿POR QUÉ...?

¿POR QUÉ A ESTAS ALTURAS?
¿POR QUÉ NO... ANTES?
¿POR QUÉ...?
LO SIENTO, YORI... PERO YO...
¡NO LO DIGAS!
...
YA ES TARDE...
ES DEMASIADO TARDE...
YA ES TARDE...
AHORA NO... CUANDO YA ME HABÍA RESIGNADO...
...

ZUS
LLÉVATE A YORIKO AFUERA, KENJI.
¿EH...?
PE... PERO... ¡¿HARU?!
¡TÚ TRANQUILO! ¡NO VOLVÁIS HASTA LA TARDE!
JA, JA, JA, JA...
AH...
...

JA, JA, JA... ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO YORIKO? SI SOLO TENÍA QUE IR A POR MÁS BOTELLAS...
UY, SE HA ACABADO LA CERVEZA.
LO SIENTO MUCHO, ESTO SE HA PUESTO MUY RARO...
PAPÁ SIEMPRE VA A LA SUYA Y...
QU... QUÉ VA...
HE TRAÍDO MÁS CERVEZA, PAPÁ. ♡
BUEEEENO, YA ERA HORA, ¿NO? ¿QUÉ ESTABAS HACIENDO EN LA COCI...?
PFFF
¿EH?
?
HA... ¿¡HARUKA?!
¡CARIÑO!
¡¿Y ESAS PINTAS?!
!!

EHM, ¿QUIÉN ES ESTE? ¿HA DICHO "HARU-KA"?
NO, BUENO... VERÁ, ES QUE...
ES UN PLACER CONO-CERLOS.
ZUS
MUCHO GUSTO.
¡SOY HA-RUKA, LA HERMANA MAYOR DE YO-RIKO!
¿¡EH...!?
...

CRAA CRAA
¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!
…
¡POR UN MOMENTO NO LO HE VISTO CLARO! PERO ¡¡SE NOTA QUE HA SIDO MIEMBRO DEL CONSEJO PREFECTURAL DURANTE DOS LEGISLATURAS!!
¡¡SI ES QUE HA LLEGADO A DECIR QUE DEBERÍAMOS HABÉRSELO COMENTADO ANTES, QUE ESTO NO ES ALGO QUE A ELLOS LES IMPORTE!!
¡AH, QUÉ BUENA GENTE SON! ¡QUÉ SUERTE TIENE YORIKO! ¡SU NUEVA FAMILIA ES ESPECTACULAR!
…
¿SUERTE?
¡NO LO CREO!

¡COMO TE ESTOY DICIENDO TODO EL RATO, ROMPER EL COMPROMISO ES LO MEJOR PARA YORIKO!
BAH, ¿LO DICES POR KENJI? ¡DÉJALO CORRER!
¡NO QUIERO! ¡YORIKO TAMBIÉN ESTÁ ENAMORADA DE KENJI! ¡¿CUÁNTAS VECES TE LO TENGO QUE DECIR?!
SOLO ES QUE ESTÁ DESORIENTADA.
LO DEL COMPROMISO ESTÁ YENDO TAN BIEN Y ESTÁ SIENDO TODO TAN ÁGIL QUE DE REPENTE LE HAN ENTRADO ALGUNAS DUDAS, ¡ES NORMAL! ¡YA SE LE PASARÁ!
¡¡NI MUCHO MENOS, VAN MUY EN SERIO!! ¡DEJA YA DE PENSAR EN TI MISMO Y PIENSA UN POCO EN LA FELICIDAD DE TU HIJA!
¡CIERRA EL PICO! ¡¿QUÉ VAS A SABER TÚ DE LA FELICIDAD DE YORIKO?! ¡¡SI TE HAS DESENTENDIDO DE TU PROPIA HERMANA DURANTE DIECIOCHO AÑOS!!
¡EN TODO MOMENTO HE PENSADO EN SU FELICIDAD! ¡¡Y GRACIAS A ESO HEMOS LLEGADO A ESTA PROPUESTA MATRIMONIAL!!
¡¡AHORA NO APAREZCAS TÚ DE LA NADA Y EMPIECES A METER LAS NARICES!!

¿TE SUENA LA EXPRESIÓN "HECHOS CONSUMADOS"?
PAPÁ...
SI NI SIQUIERA SE HA DESPEDIDO DE SUS FUTUROS SUEGROS...
POR CIERTO... ¿DÓNDE ESTÁ YORIKO?
PORQUE YO LE HE DICHO A KENJI QUE SE LA LLEVE AFUERA... Y YA HA PASADO UN BUEN RATO...
¡¿DÓNDE ESTÁS, YORIKOOO?!
YO... ¡¡YORIKO!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
SORA... ¿ESO ERA VERDAD?
LO DE LOS HECHOS CONSUMADOS...
HMMM...

BAH, SI KENJI TUVIERA HUEVOS DE HACER ALGO ASÍ, ¡OTRO GALLO CANTARÍA!
SOLO LO HE DICHO PARA FASTIDIAR.
JODER... ¡ESE VIEJO DA DONDE MÁS DUELE!
¿POR QUÉ NO INTENTAS HABLAR CON ÉL, MAMÁ?
YORIKO Y KENJI...
¿VAN EN SERIO?
¡¿HASTA TÚ LO PREGUNTAS, MAMÁ?! ¡LO DE ESOS DOS NO EMPEZÓ PRECISAMENTE AYER Y LO SABES! CLARO QUE VAN EN SERIO, SIEMPRE HA SIDO ASÍ, Y...
¡PUES ENTONCES LOS DEJAMOS EN PAZ!
¿EH?
LO QUE HA PASADO ES RESPONSABILIDAD SUYA, Y NADIE TENDRÍA QUE METERSE EN ESE ASUNTO.
SI LOS DOS REALMENTE QUIEREN SER FELICES, LO PUEDEN RESOLVER ELLOS MISMOS, QUE YA SON MAYORCITOS.

CÓMO LAS SUELTAS, MAMÁ.
AAAFH...
...
PERO TÚ TAMBIÉN TIENES CIERTA RESPONSABILIDAD EN ESTO, ¿NO? ME ESTÁS DICIENDO QUE LLEVAS TODA LA VIDA VIVIENDO CON ELLA Y QUE NO TE HABÍAS DADO CUENTA DE LO DE ESOS DOS...
SABES MUY BIEN QUE SOY MUY DESPISTADA... JO, JO, JO...
...
SÍ, CLARO. DEMASIADO.
YORIKO.
¡YORIKO...!
?
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO...?
¡CHSSSST!

YO... YORI...
¡CHSSST!
¡NO LES FASTIDIES EL MOMENTO!
¡HUMPF! ¡HUMPF!
AQUEL DÍA...
...ABRACÉ BIEN FUERTE EL PELUCHE Y LLORÉ...
¿QUÉ DÍA?
YO IBA A LA UNIVERSIDAD... FUE CUANDO ANUNCIASTE TU COMPROMISO, KEN...

COMO ESTABA VIVIENDO EN KÔCHI, NO TENÍA NI IDEA DE QUE ESO ESTABA EN MARCHA...
...
AL VOLVER PARA LAS FIESTAS DE AÑO NUEVO... ME ENTERÉ DE SOPETÓN Y ME LLEVÉ UN BUEN SHOCK.
POR LO QUE SE VE...
...AQUÍ NO HAY "HECHOS CONSUMADOS" A LA VISTA.
TÚ SIEMPRE ME HABÍAS GUSTADO.
PERO PENSABA QUE ERA ALGO COMO EL AFECTO QUE SIENTES POR UN HERMANO MAYOR.
ESO SÍ... ME EQUIVOCABA... Y ME PUSE MUY TRISTE CUANDO TUVE LA IMPRESIÓN DE QUE TE IBAS MUY LEJOS DE MI ALCANCE...
QUÉ TONTA, ¿VERDAD? TARDÉ DEMASIADO EN DARME CUENTA DE QUE ESTABA ENAMORADA DE TI...
TÚ TAMBIÉN... ME HAS GUSTADO SIEMPRE... PERO...
...PENSABA QUE NUNCA TE FIJARÍAS EN UN TÍO TAN BASTO COMO YO... ASÍ QUE NI ME LO PLANTEÉ; TE SEGUÍ CONSIDERANDO UNA ESPECIE DE HERMANA...

NO ENTIENDO CÓMO NO HICE MÁS QUE ESPERAR. HABRÍA BASTADO UNA PIZCA DE VALOR PARA...
LO MISMO DIGO...
NO TENÍA NINGUNA CONFIANZA EN MÍ MISMO... NO ERA CAPAZ DE DECÍRTELO... ME FALTARON AGALLAS...
BUSCABA EXCUSAS PARA TODO... ¿CÓMO IBAS A QUERER CASARTE CON UN VIUDO...?
PARA QUE NO NOS DESCONECTÁRAMOS...
GRACIAS... ESE GESTO ME HA HECHO MUY FELIZ...
AHORA... YA ES DEMASIADO TARDE...
PERO ESTOY CONTENTA... POR HABER AVERIGUADO LO QUE SIENTES, KEN...
...

¡¡NO ES TARDE!!
¡¡SI NO HACEMOS NADA PARA REMEDIARLO, ACABARÁ REPITIÉNDOSE LO MISMO!!
¡¡NO PODEMOS RENDIRNOS AHORA!!
KEN...

...
¡BAH!
NO ES MÁS... ¡QUE UNA CONFUSIÓN PASAJERA!
TO-DOS...
...ESTÁBAMOS PREOCUPADOS POR SU FELICIDAD... CUANDO...

...EL PROBLEMA SE SOLUCIONÓ CON UNA SIMPLE LLAMADA DE TELÉFONO...
TRUUU
TRUUU
¿¡CÓMO...!?
¡¿PODRÍA REPETIRME LO QUE HA DICHO?!
SÍ, QUE SINTIÉNDOLO MUCHO, ¿LE PARECE QUE ANULEMOS LO DEL COMPROMISO? COMO SI NUNCA HUBIERA OCURRIDO.
ES QUE MI HIJO ACABA DE DECIR QUE LE GUSTA OTRA CHICA Y... BUENO, YA NOS PASAREMOS UN DÍA A PEDIR DISCULPAS COMO ES DEBIDO...
...
JA... JA, JA, JA... JA...
MÁS TARDE NOS ENTERAMOS...
?
¿CÓMO IBA A PERMITIR YO QUE NOS EMPARENTÁRAMOS CON ESA FAMILIA? ¡TRANQUILO, TE ENCONTRARÉ UNA BUENA NOVIA, YA LO VERÁS!
SÍ, MAMÁ.
...DE QUE EL FRUSTRADO FUTURO MARIDO TENÍA MUCHA "MAMITIS"...

F.COMPO

24th. day ¡¡El viejo tiene un accidente!!

¡¡HE DICHO QUE NO Y ES QUE NOOO!!
ZRIII
ZRIII
ZRIII
ZRIII
...
FÍJA-TE...
ÑAMF
SI ESTA CASA SE VIENE ABA-JO UN DÍA... NO SERÁ POR UN TERREMOTO, NI POR UN RELÁMPAGO, NI POR UN INCENDIO...
CUATRO DÍAS MÁS TARDE DEL FELIZ (?) DESENLACE FRUSTRADO DEL COMPROMISO DE YORIKO...

KENJI VENÍA CADA DÍA A VISITARNOS AL HOGAR DE LOS KIKUCHI, PERO...
VENGO A PEDIR LA MANO DE SU HI-JA, SUE-GRO...
¡¡BASTA YA!!
¡¡TÚ A MÍ NO ME LLAMAS "SUE-GRO"!!
¡¡QUE TE LAR-GUES!!
¡ESPERA, PAPÁ! ¡ESCUCHA A KENJI, POR FA-VOR!
NO TENGO TIEMPO. HE QUEDADO CON MIS NIETOS PARA IR A PESCAR.
CLARO, AYER DIJISTE LO MISMO. Y AL FINAL NO DEJAS QUE LOS DEMÁS HABLEN.
¡MAÑANA VUELVEN A TOKIO Y A MÍ ME APE-TECE DISFRU-TAR DE MIS NIETOS!
¡¡ASÍ QUE NO OS ME-TÁIS!!
PLAAAS
NO HABÍA MANERA DE HACERLE ENTRAR EN RAZÓN...

AAAAA AFH...
¡ESTA NOCHE ES LA ÚLTIMA! ¿QUIERES QUE LE DIGA CUATRO COSAS ANTES DE VOLVERME A TOKIO?
TE-NED.
MADRE MÍA, ES COMO VENIR CADA DÍA A QUE ME GRITEN, ¡COMO SI DE REPENTE HUBIESE VUELTO A LA ADOLESCENCIA!
HA TEMBLADO TODA LA CASA. ESTÁ VISTO QUE MI VIEJO SIGUE TAN ENÉRGICO COMO SIEMPRE.
¡TU PADRE A TOZUDO NO ME GANA!
...
NO... YA ME HAS AYUDADO MUCHO... ¡ESTO TENEMOS QUE SOBRELLEVARLO NOSOTROS MISMOS!

¡SHION! ¡MASAHIKO! ¡¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?! ¡VENGA, ESPABILAD!
¡YA VAAAMOS!
¿EEEH? ¿ESTO ES UNA CAÑA?
¡QUÉ BUENO! ¡NUNCA HABÍA VISTO UNA DE BAMBÚ!
¡JA, JA, JA! ¡SON LAS MEJORES!
...
UF... ES INCREÍBLE QUE SEA LA MISMA PERSONA QUE ANTES... TIENE OTRA EXPRESIÓN...
YA VES... YO TAMPOCO ME LO ESPERABA...
CREÍA QUE PASARÍA DE MI HIJA, QUE NI LA MIRARÍA A LA CARA.
AHORA RESULTARÁ QUE EL VIEJO TOZUDO SE ABLANDA CON SUS NIETOS...

¿ENTONCES CÓMO ES POSIBLE QUE SE COMPORTE CON TANTA NATURALIDAD CON MASAHIKO SI NO SABE NADA?
SERÁ QUE MASAHIKO SE LO HA CONTADO, DIGO YO.
HMMM...
LO DE SHION LO ENTIENDO, PERO... ¿LO DE MASAHIKO SE LO HAS CONTADO?
AHORA QUE LO DICES... CON TANTO LÍO, NO ME HA DADO TIEMPO...
Y A MÍ TAMBIÉN SE ME HA OLVIDADO...
LO QUE YO NO ME ESPERABA ES QUE PAPÁ SE POSTRARA DELANTE DE YUKARI.
¡YA TE DIGO! ¡YO AÚN NO ME LO CREO!
NO SÉ, MUY NATURAL NO ES... LO ESPERABLE, CONOCIENDO A PAPÁ, ERA QUE NI LE DIRIGIERA LA PALABRA.
NO CONOCÍA A YUKARI... PERO ES QUE ENCIMA ES MI MUJER...
ESTABA CONVENCIDO DE QUE LA HABÍA AMENAZADO Y LA HABÍA OBLIGADO A HACERSE PASAR POR MÍ.
¿OBLIGADO? PARA NADA...

LO QUE PODRÍA SIGNIFICAR QUE SABE DE QUÉ PIE CALZAS, YUKARI, Y QUE NO ERES CAPAZ DE DECIR QUE NO.
YA, PERO ¿CÓMO QUIERES QUE PAPÁ SUPIERA ESO?
...
JU...
¡¡AAAAH!!
¡¡MIRA!!
MIIN
MIIN
¡¡QUÉ PASADA, ES ENORME!!
A VER SI VOY A TENER ALMA DE PESCADORA, ¿EH, ABUELO? ¡VAYA BICHO HE PILLADO PARA SER LA PRIMERA VEZ!
¡JA, JA, JA!
SHA
SHA
SHA
SHAAA

¿QUÉ TE PASA, MASAHIKO? ¿ESTÁS BIEN? AÚN NO HAS PESCADO NI UNO.
UH...
¡BAH! ¡YO PASO DE "PEZQUEÑINES"!
UUUY, QUÉ MAL PERDER TIENEEEES.
UFFF, ME VOY A SENTAR...
BUF...
ABUELO.
QUÉ CALOR HACE HOY...
MIIIN
MIIIN
MIIIIN

¿TÚ TAMBIÉN TE TOMAS UN DESCANSO?
SÍ, ME VOY A PONER UN POCO MÁS DE CREMA SOLAR.
QUÉ COSAS MÁS RARAS OS PREOCUPAN A LOS URBANITAS. ¡PONTE MORENA, MUJER!
NO ES UNA CUESTIÓN DE NO QUERER PONERME MORENA, SINO DE QUE ES MALO SOMETERSE A RAYOS UVA TAN FUERTES Y TAN DE REPENTE. PODRÍA PROVOCARME UN CÁNCER.
OYE, ABUELO...
¿POR QUÉ PAPÁ Y TÚ OS LLEVÁIS TAN MAL?
¿CÓMO...?
DEBERÍAIS HACER LAS PACES, QUE YA SOIS MAYORCITOS.
YO SOLO...
¡...PIDO QUE SE DISCULPE!
JU...
DICES LO MISMO QUE ÉL.

NO... ¡NO VEO POR QUÉ TENGO QUE PEDIRLE PERDÓN A HARUKA!
¡HM! SÍ, LO MISMO QUE DIRÍA PAPÁ, SEGURO.
¡UAH! ¡SE HAN COMIDO EL CEBO!
...
ENTONCES... ¿POR QUÉ TE LLEVAS TAN BIEN CONMIGO, QUE SOY TU NIETA?
¡LA HIJA DE ESE AL QUE TANTO DETESTAS!
LO...
LOS NIETOS... ¡SON OTRA COSA!
NO SEAS ASÍ, HOMBRE... EN REALIDAD TE GUSTARÍA LLEVARTE BIEN CON PAPÁ...
¡ESTÁS DISFRUTANDO CON NOSOTROS PORQUE TE GUSTARÍA HACER LO MISMO CON ÉL!
...

¡JO, QUÉ TORPE ERES! ¡YA SE TE HA VUELTO A ESCAPAR!
DE... ¡DÉJAME!
...
UHM...
ASÍ QUE SOY TOZUDO...
SHAAA
SHAAA
SHAAA
¡HOP!
¡UOP! ¡YUP!

¿QUÉ HACÉIS, CHICOS? ¡VENGA, DEPRISA!
ES PELIGROSO, ABUELO, LA CORRIENTE ES MUY RÁPIDA.
SHAAA
¡QUÉ VA! VENGA, QUE POR ALLÍ HAY UNA POZA FANTÁSTICA.
YA HEMOS PESCADO SUFICIENTE.
PROCURA NO RESBALARTE, QUE YA TIENES UNA EDAD.
¿QUÉ DICES?
¡FÍJATE LO ÁGIL QUE SOY!
PIONG
!!
URGH...

¡¡ABUELO!!
PIO
PIO
PIO
PIO
SHASHAAA

¡¡QUÉ HAS DI-CHO!!
LO... LO HEMOS SACADO ENSEGUIDA Y... NO CREO QUE LE HAYA DADO TIEMPO A TRAGAR MUCHA AGUA, PERO... NO RECUPERABA EL SENTIDO... ¡SE LO HAN LLEVADO AL HOSPITAL! EN AMBULANCIA...
¡¿SE HA DESMA-YADO?! ¡¿POR UN GOLPE EN LA CABEZA O ALGO ASÍ?!
NO LO SÉ... LO SIENTO... Y ESO QUE ME ADVERTISTE QUE YA TIENE UNA EDAD Y QUE TUVIÉRA-MOS MUCHO CUIDADO...
¿POR QUÉ ESTÁIS COMO PETRI-FICADOS? ¡VENGA, CORRE, TRAE EL COCHE!
AH... SÍ.
MA-DRE.
ÉCHA-ME UNA MANO, YUKA-RI.
SI AL FINAL LO INGRESAN, NECESITARÁ MUDAS DE ROPA.

¡MASAHIKO! ¡VE A AVISAR A YORIKO, CORRE!
¡SÍ!
PLUUUF
ぽっん。。。
¿Y YO QUÉ...?
EHM...
¡SÍ!
AH...
SEGURAMENTE... EHM... ¿HAY ALGUNA TELA POR AHÍ PARA ENVOLVERLO TODO?
¿ALGO ASÍ ESTARÁ BIEN, DE MOMENTO?
SÍ.
¿QUÉ ES ESTO...?

...
¡¿PASA ALGO, YUKARI...?!
¡OH!
¡¡MAMÁ!! ¡¿POR QUÉ TARDÁIS TANTO?!
FLAS
EL COCHE ESTÁ LISTO Y...
?
...
QU... ¿QUÉ HACÉIS? ¡¿LEYENDO CARTAS TRANQUILAMENTE?!
...
SON... LAS CARTAS QUE LE ENVIÉ A TU MADRE...
HAN APARECIDO EN LA CAJONERA DE TU PADRE.
¿EH?

ME LO IMAGINABA... ASÍ QUE LAS HA LEÍDO...
¿EH...?
...
AL PRINCIPIO... CUANDO TU PADRE ENCONTRABA UNA DE TUS CARTAS, LA ROMPÍA EN MIL PEDAZOS Y LA TIRABA...
DECÍA QUE NO DEBÍAMOS LEER NADA DE UNA MALA HIJA COMO TÚ...
...ASÍ QUE YO IBA A POR ELLAS AL BUZÓN ANTES QUE ÉL LAS VIERA Y LAS LEÍA A ESCONDIDAS...
LUEGO LAS VOLVÍA A METER EN EL SOBRE Y LAS METÍA EN EL BUZÓN.
¿EH...? ¿POR QUÉ HACÍAS ESO...?
TENÍA LA ESPERANZA...
...DE QUE ÉL TAMBIÉN LLEGARA A LEERLAS...
MÁS TARDE... CUANDO COMPROBABA EL BUZÓN, VEÍA QUE LAS CARTAS YA NO ESTABAN...

PAPÁ NUNCA ME DIJO NI UNA PALABRA SOBRE HABER RECIBIDO CARTAS...Y NO SABÍA QUE YO YA LAS HABÍA LEÍDO Y LAS HABÍA DE-VUELTO AL BUZÓN...
JU, JU... ES TAN ABSUR-DO...
SÍ... AL PRINCIPIO PENSABA QUE TAL VEZ LAS ROMPÍA PARA QUE YO NO LAS EN-CONTRARA, PERO...
¿ENTON-CES LAS GUARDÓ ÉL?
...
DE BOQUILLA DICE MUCHAS COSAS, PERO LA REALIDAD ES QUE SE PREOCUPA MUCHO POR VOSOTROS...
SUPONGO QUE EN UN MOMENTO DADO EM-PEZÓ A LEER-LAS...
...
SIN DECIR NADA A NADIE...

ESTOY SEGURA DE QUE LAS LEYÓ UNA Y OTRA VEZ Y POR ESO OS CONOCE A LA PERFECCIÓN.
ALGUNAS PÁGINAS TENÍAN INCLUSO MARCAS DE LÁGRIMAS... NO ME CABE DUDA DE QUE SE ALEGRÓ MUCHÍSIMO DE VUESTRA VISITA... Y TÚ TAMBIÉN, ¿VERDAD?
LO QUE PASA ES QUE... SOIS TAN TESTARUDOS...
TU PADRE ESTÁ MAYOR... SI LAS COSAS NO VAN BIEN... TAL VEZ SE IRÁ SIN HABER PODIDO EXPRESAR LO QUE DE VERDAD SIENTE...
¡MADRE!
¡NO DIGAS ESO! SABES QUE PAPÁ NO...
PAPÁ...
GRUCH
¡¡PAPÁ!!

HOSPITAL GENERAL CENTRAL MINAMI-HANAOKA
¡¡PAPÁ!!
¡SILENCIO, POR FAVOR! ¡ESTO ES UN HOSPITAL!
¡¡¿DÓNDE ESTÁ MI PADRE?!
¡¡¡GH!
¡¿VERDAD QUE OS HAN TRAÍDO A UN VIEJO QUE SE HA CAÍDO A UN RÍO?!
ÑAG
AH...
SÍ, ESTÁ EN LA HABITACIÓN 209...
...
¡PAPÁAAA!

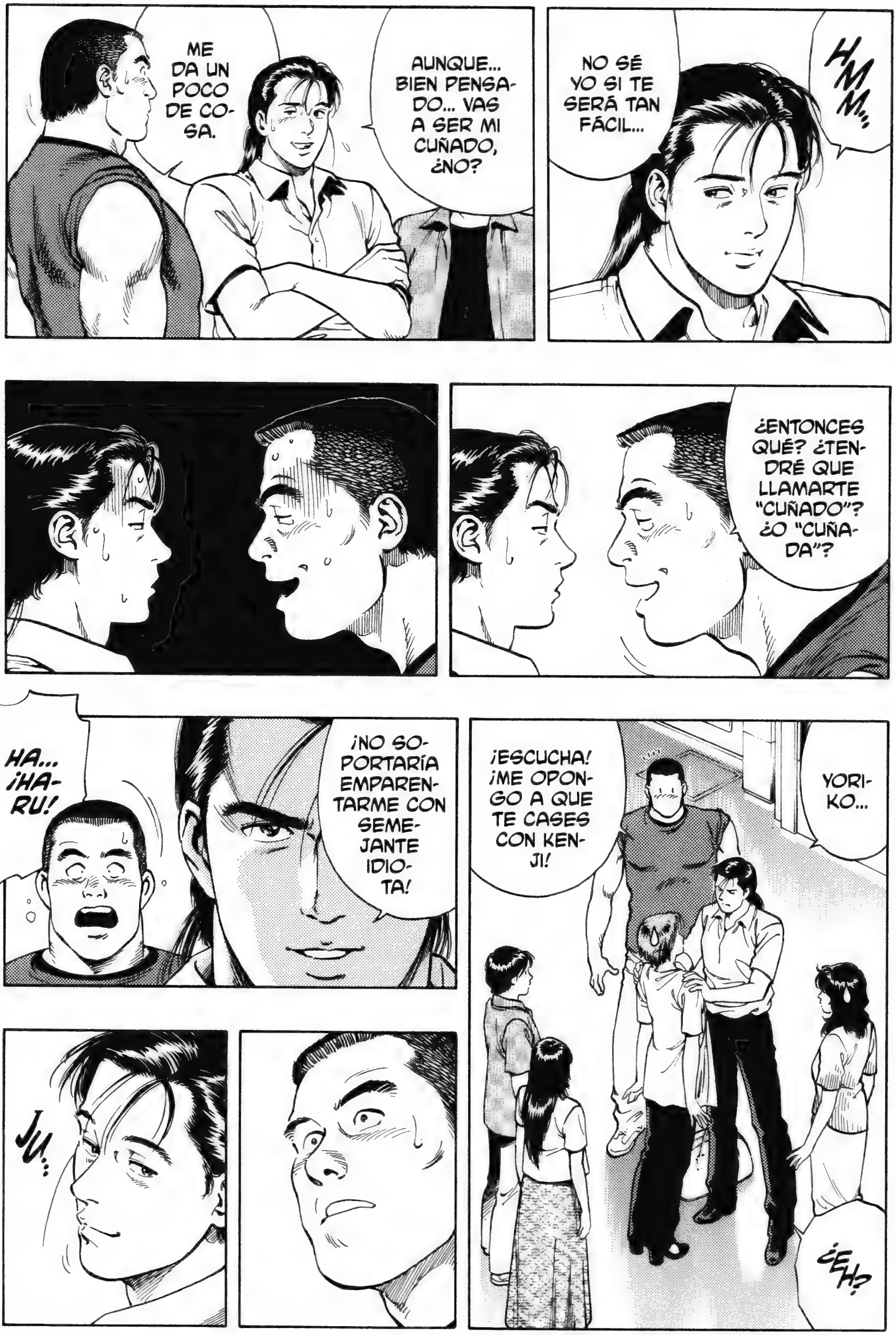
PA-
PÁ...
ZAS
PA...

¡PAPÁ! ¡¡NO TE MUE-RAS!!
FLAS
CHAS
QU... ¿¿QUÉ DICES DE MORIRSE?! ¡¡NO MA-TES A TU PADRE, MELÓN!!
FRAAAS
¿¿EH...?

¿UNA INSOLACIÓN?
SÍ, SON MUY FRECUENTES EN DÍAS TAN CALUROSOS COMO HOY.
YA TIENE CIERTA EDAD Y DEBERÍA IR CON MÁS CUIDADO.
ENTONCES...
LO DE MORIRSE...
NO DIGAN TONTERÍAS.
¡SI ESTE HOMBRE ES CASI INMORTAL!
MENOS MAL...
¡¡UUF!
PERO, EN FIN, COMO SE HA GOLPEADO EN LA CABEZA AL CAER AL RÍO... ESTA NOCHE LO TENDREMOS EN OBSERVACIÓN, POR SI ACASO...
POR AHORA NO SE OBSERVAN ANOMALÍAS EN SU ENCEFALOGRAMA, ASÍ QUE MAÑANA LE DARÉ EL ALTA Y...
CHAC
¡¿CÓMO QUE YA TENGO UNA EDAD?! ¡¡Y MÁS DE UNA, JODER!!

¡¡SIMPLEMENTE ME HE RESBALADO, NADA MÁS!!
¡SÍ, CLARO, Y HAS HECHO EL RIDÍCULO CAYÉNDOTE AL AGUA Y HAS PERDIDO EL SENTIDO! ¡¿A TI TE PARECE NORMAL ESO?!
YO PASO.
¡¿CÓMO QUE HE HECHO EL RIDÍCULO?! ¡¿DE QUÉ VAS?!
¡¡SIEMPRE ME DICEN QUE ESTOY COMO SI TUVIERA CUARENTA AÑOS, QUE LO SEPAS!!
...
¡¡Y TE HAS CONFIADO, MIRA DÓNDE ESTÁS AHORA!!
AH
AY, SEÑOR... ESOS DOS...
YA DICEN QUE...
...LOS QUE SE LLEVAN BIEN SE PELEAN...
ES VERDAD... OJALÁ TENGAS RAZÓN...

CREO QUE LE VOY A DAR YA EL ALTA...
高知空港*
*Aeropuerto de Kôchi
EN FIN, PROCURAREMOS VENIR AL MENOS UNA VEZ AL AÑO, ¿VALE...? ¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!
¿QUÉ DICES? ¡BUSCAD UNOS DÍAS ESTE MISMO AÑO Y OS VENÍS!
BLA
BLA
BLA
¿POR?
HOMBRE, ESTÁ CLARÍSIMO. ¡TENÉIS QUE VENIR PARA NUESTRA BODA!
DE ESTE AÑO NO PASA: CONVENCERÉ AL VIEJO.


ME DA UN POCO DE CO-SA.
AUNQUE... BIEN PENSA-DO... VAS A SER MI CUÑADO, ¿NO?
NO SÉ YO SI TE SERÁ TAN FÁCIL...
HMM...
¿ENTONCES QUÉ? ¿TEN-DRÉ QUE LLAMARTE "CUÑADO"? ¿O "CUÑA-DA"?
HA... ¡HA-RU!
¡NO SO-PORTARÍA EMPAREN-TARME CON SEME-JANTE IDIO-TA!
¡ESCUCHA! ¡ME OPON-GO A QUE TE CASES CON KEN-JI!
YORI-KO...
JU...
¿EH?

¡JA, JA, JA, JA, JA!
...
DESDE LUEGO...
ES DE ARMAS TOMAR...
MIENTRAS NOS ALEJÁBAMOS EN EL AVIÓN, SORA ESTUVO CONTEMPLANDO SU TIERRA NATAL POR LA VENTANILLA...
GWOOOM
CREÍ VER CIERTA TRISTEZA EN SU MIRADA... AUNQUE PUEDE QUE SOLO ME LO PARECIERA...

F.COMPO

25th. day ¡Aparición fantasmal!
¡HM! ¡¡QUÉ GUSTITOOO!!
MADRE MÍA, SHION ESTÁ COMO UN QUESO, ¿EH? ♡
PE... PERO TÍO... ¡¿QUÉ DICES?!
DISCULPA LA ESPERA, MASAHIKO.
LO SIENTO, HE TARDADO MUCHO EN CAMBIARME.

25th. day ¡Aparición fantasmal!

...
¿QUÉ OS PASA? ¿A QUÉ VIENEN ESAS CA-RAS?
NA... NADA, NA-DA...
AH...
AH, ES QUE YA NO SE LLEVAN ESTOS BAÑADORES DE CADERA ALTA, ¿NO? Y YA TEN-GO UNA EDAD, SEGURAMENTE ME QUEDA FATAL...
NI... ¡NI MUCHO MENOS! ¡¡ESTÁS FANTÁSTICA, ESTAMOS FLIPANDO!! ¡¿A QUE SÍ, GI-BA?!
S... SÍ...
HOY... HEMOS VENIDO A LA PLAYA PORQUE EJIMA CASI NOS HA OBLIGADO...

ESTE VERANO, EJIMA HA ENCONTRADO CURRO EN UN HOSTAL DE PLAYA...
HOSTAL ISARIBI
RESULTA QUE ESTÁ HACIENDO MENOS CALOR DE LO HABITUAL Y NO TIENEN MUCHA CLIENTELA. COMO VEÍA QUE LA AMENAZA DE QUE LE REDUJERAN EL SUELDO ERA REAL, NOS PIDIÓ QUE LE ECHÁRAMOS UN CABLE...
LA VERDAD ES QUE NO LAS TENÍA TODAS CONMIGO... A VER, ES QUE IBA CON UN TRAVESTI Y UNA PERSONA QUE NO SE SABE SI ES TÍO O TÍA...
¡¡WOOOH!!
¡¡AAH!!
¡AAAH!
¡AAAH!
SI AL PONERSE LA ROPA DE BAÑO EJIMA SE ENTERABA DE TODO EL PERCAL...
¡MAMÁAA!
¡YA PODÍA ESTAR YO PREOCUPADO, QUE ELLAS...!
¡¡ALLÁ VOY!!
ZUUUS

ME PREGUNTO...
...CÓMO DEMONIOS CONSIGUE ESCONDERLA...
SERÁ POR ESO QUE HA TARDADO MÁS DE LO NORMAL EN CAMBIARSE...
¡YAH! ¡YAAAAH!
¿EN SERIO SON MADRE E HIJA? PORQUE CUALQUIERA DIRÍA QUE SON HERMANAS, GIBA...
...
¡ESTE TÍO ES EL OTRO FACTOR QUE ME PREOCUPA!
¡ERA IMPOSIBLE QUE NOS INVITARA PORQUE SÍ, SIN UN MOTIVO EGOÍSTA POR SU PARTE!
¡VIÉNDOLE EL JETO, ESTÁ CLARÍSIMO QUE VA A POR SHION! ¡Y YO TENGO QUE IMPEDÍRSELO, PORQUE TENGO QUE SALVAGUARDAR EL SECRETO!
SHION ESTÁ MUY BIEN... PERO YUKARI ES UN PEDAZO DE MUJER...
¿EH?
OYE, ¿Y QUÉ HAY DE SU MARIDO? ¿POR QUÉ NO HA VENIDO?
AH... PUES...

RIC
RIC
ES... EL TRABAJO...
¡YA SABES!
EN FIN... NO SERÁ SOLO POR ESO POR LO QUE NO HA VENIDO SORA...
RIC
RIC
RIC
UNA COSA...
¿SOY YO O SORA-*SENSEI* NO PARECE ESTAR PRECISAMENTE DE BUEN HUMOR?
RIC
RIC
¡SUPONGO QUE ES PORQUE SE HAN IDO A LA PLAYA!
PUES HABER IDO TAMBIÉN, ¿NO? TAMPOCO ES QUE VAYAMOS TAN AGOBIADOS...
¿Y QUÉ HARÍA AHÍ EL *SENSEI*?
PUES... ¡BAÑARSE EN EL MAR, ¿NO?! ¡¿QUÉ VA A HACER SI NO, HIRORIN?!
¿VESTIDO CÓMO?

¡LOS ÚNICOS SITIOS EN LOS QUE EL SENSEI NO SE PUEDE VESTIR DE HOMBRE SON LA PLAYA, LA PISCINA Y LUGARES PARECIDOS!
EL CASO CONTRARIO AÚN SE PUEDE DISIMULAR, PERO...
PUES ESO.
...
AH...
LA PLAYA...
CHICAS, ESTÁIS HABLANDO MUY ALTO...
EH...
GRUUUC
LA PLAYA...
CRAC
¡¡ODIO LA PLAYAAA!!
CRAAAS
CRAS
CRUAAAS
CA... ¡CÁLMATE, SENSEI!

JU, JU, JU... FÍJATE...
ASÍ QUE EL MARIDO NO ESTÁ... MIRA QUÉ BIEN...
?
CHICOS, ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ TIRADOS? ¿NO QUERÉIS BAÑAROS?
AH, SÍ... VOY EN CUANTO ME TERMINE DE TOMAR ESTO...
BOING
A VER SI SERÁ QUE NO SABES NADAR...
¡¿POR QUIÉN ME TOMAS...?!
...
?
SI RESULTA... QUE SHION ES UN TÍO...

AL IGUAL QUE YUKARI...
...TIENE QUE LLEVARLA BIEN EMPAQUETADA...
ZIIIN
Y LA VERDAD ES QUE ES REALMENTE...
...COMO SI NO TUVIERA NADA...
¡¿QUÉ ESTÁS MIRAN-DO, EH?!
PLONG
¡¡GUARRO!!
UUUGH...
JA, JA, JA... TÍO, YA SÉ QUE ERES VIRGEN, PERO NO LA MIRES ASÍ, MACHO...
AUNQUE TE ENTIENDO, NO TE CREAS...
NO ES ESO, CAPU-LLO...
QUE SÍ, QUE YA LO SÉ, QUE QUIERES APRO-VECHAR ESTA ESTANCIA EN LA PLAYA PARA PERDER LA VIRGINIDAD CON ELLA.
SE TE VE EL PLUME-RO.
EN FIN, TE CEDO A SHION.
PERO ¡YO CAMBIO MI OBJETIVO A YUKARI!

¿EH...?
LAS CHICAS JÓVENES MOLAN, PERO DE VEZ EN CUANDO... ¡ES QUE... FÍJATE!
¡EL MAGNETISMO DE UNA MUJER MADURA! ¡TIENE UN ATRACTIVO FEMENINO BRUTAL, MUCHO MÁS QUE TÍAS CUYO ÚNICO MÉRITO ES QUE SON JÓVENES!
¿ATRACTIVO FEMENINO? ¡NO TIENE NI IDEA!
NI... NI SE TE OCURRA... ¡¡ES UNA MUJER CASADA!!
CLARO, POR ESO MOLA, ¡TIENE EXPERIENCIA! Y YO, QUE SOY ACTOR, NECESITO ESTE TIPO DE ESTÍMULOS.
¡QUE NO LO HAGAS, TÍO! ¡¡NO TIENES NI IDEA!!
¿NO TENGO NI IDEA DE QUÉ?
PU... PUES DE...
?
MI... ¡MIRA, DA IGUAL! ¡¡VUELVE A TU TRABAJO!! ¿¡NO HABÍAS IDO A COMPRAR?! ¿¡QUÉ HACES AQUÍ?!

?
ES QUE... AHORA NO ME PUEDO MOVER...
HA SIDO VER A YUKARI... Y, PUES, YA SABES, MI PALANCA DEL AMOR... PUES... JA, JA, JA...
¡¿QU...?!
JODER... ¡ESTÁS ENFERMO!
¿Y TÚ? ¿POR QUÉ ESTÁS TODO EL RATO BOCABAJO...? ¡A VER SI SERÁ QUE...!
GLUC
¿HE ACERTADO? A VER, RARO SERÍA QUE NO TE PASARA ESO VIENDO LO QUE ESTAMOS VIENDO... ¡ENTONCES TÚ SÍ QUE ESTARÍAS ENFERMO! ¡JA, JA, JA, JA!
...
EJIMA... EJIMA NO SABE NADA, LO SUYO TIENE UN PASE...
PERO LO MÍO, QUE YO SÍ LO SÉ...
¡SOY UN ENFERMO!

¿UNA PRUEBA DE VALOR?
¿VEIS ESE CABO DE AHÍ? DICEN QUE EN ÉL SE HA SUICIDADO GENTE.
¿OS PARECE QUE VAYAMOS CAMINANDO POR LA PLAYA HASTA LLEGAR AL PIE DEL ACANTILADO?
¿SE HA SUICIDADO GENTE? ¡OSTRAS, QUÉ GRIMAZO!
DICEN QUE TODAS LAS NOCHES SE APARECE EL ESPECTRO DE UNA CHIIICAAA.
MUCHOS LA HAN VISTO DANDO TUMBOS POR LA PLAYAAA... ¿QUERÉIS QUE VAYAMOS A VER SI ES VERDAAAD?
¡OH, QUÉ GUAY! ♡
¡AY, NO! ¡A MÍ ESTAS COSAS SE ME DAN FATAL!
JE...
PODEMOS IR EN PAREJAS. ¿SÍ O SÍ?
VALE, PERO ¿CÓMO QUE "PAREJAS"? SI NOSOTROS TRES SOMOS LOS ÚNICOS HUÉSPEDES ESTA NOCHE.

¡ME TENÉIS A MÍ!
TÚ PUEDES IR CON SHION Y YO CON YUKARI.
SERÁ... ¡HIJO DE...!
¿TE PARECE BIEN QUE VAYAMOS PRIMERO NOSOTROS, YUKARI?
AH... PERO YO...
TÍ... TÍO, EJIMA, PARA EL CARRO...
NUG
¿QUÉ PRUEBA DE VALOR NI QUÉ NIÑO MUERTO? ¡¿QUIÉN TE HA DADO PERMISO PARA ESTAR DE PARRANDA CON LOS HUÉSPEDES?!
¡AAAY! ¡OIGA, QUE ME HACE DAÑO!
¡SI NO PASA NADA! ¡CONSIDÉRELO UN SERVICIO EXTRAORDINARIO PARA LOS CLIENTES!
SI TIENE POCA CLIENTELA NO ES SOLO PORQUE ES UN VERANO FRESQUITO...
¡NO ME CONTESTES! ¡¿Y AL MEDIODÍA QUÉ?! ¡¡TE HAS LARGADO SIN PERMISO!! ¡¿Y LOS PLATOS QUIÉN LOS FRIEGA?! ¡VAMOS, ESPABILA!
SHASHAAA

OYE, ¿Y SI LO DEJAMOS? ES MUY INQUIE-TANTE.
VAMOS, MAMÁ, NO SEAS ASÍ. ES MUCHO MEJOR ESTO QUE QUEDAR-SE EN LA HABITACIÓN VIENDO LA TELE.
VA... VAYA, MASAHIKO, ¿A TI NO TE DA MIEDO?
¡JA, JA, JA! ¿A MÍ? ¡QUÉ VA! YO NO CREO EN FANTASMAS. NUNCA HE VISTO NINGUNO NI NADA QUE SE LE PA-REZCA...
AY, PE-RO...
MAMÁ, SI HAS VENIDO POR-QUE DECÍAS QUE TE PREOCUPÁ-BAMOS NO-SOTROS...
ADEMÁS, ¿CÓMO VA A HABER FANTASMAS? ¡SEGURO QUE EJIMA SE LO HA INVENTADO!
SHASHAAA
SI TIENES MIEDO, NO HACE FALTA QUE LO HAGAS. ¿POR QUÉ NO TE VUEL-VES?
SHASHAAA
NO... ¡NO, IRÉ! ¡¡NO PIENSO VOLVER YO SO-LA!!
¡¡EJIMA!!
ISARIBI
¡¿DÓN-DE ES-TÁS, EJI-MA?!
PLIC PLIC
...
SERÁ CA-BRÓOON... ¡SE LO VOY A DESCON-TAR DEL SUEL-DO!
ÑIIIC

¡VAYA ROLLO! ¡AQUÍ NO SALE NADA DE NADA!
¡¡PUES MEJOR, OYE!!
JA, JA, JA, JA...
UNA COSA, MASA-HIKO...
ZUS
?
¿YA ESTÁIS CONTEN-TOS?
PUES VENGA, QUE SE HACE TAR...
SHASHAAA
...
PE-RO...
¡¿SHION?!
¡¿MA-SA-HI-KO?!
¡¿DÓN-DE OS HABÉIS METIDO, CHI-COS?!
...

JU...♥
OYE, SHION, PERO ESTO...
¡CHIIIST! UN POCO MÁS.
QUE MAMÁ SIEMPRE ESTÁ MUY TRANQUILA Y COMPUESTA, ¡NO TODOS LOS DÍAS LA PODEMOS VER PERDIENDO LOS PAPELES!
¡OS HABÉIS ESCONDIDO POR AQUÍ, ¿VERDAD?! ¡NO ME ENGAÑÁIS!
SA... ¡SALID YA! ¡O ME ENFADO DE VERDAD!
¡VENGA, VAAA, POR FAVOOOR!
JU, JU, JU... NO SABÍA QUE A MAMÁ LE DABAN TANTO MIEDO LOS FANTASMAS...
...
EL OLOR DE SU CHAMPÚ... ¡ESTAMOS PEGADITOS EN UN SITIO ESTRECHÍSIMO!
AY, QUÉ RARO ME SIENTO...
FUSH

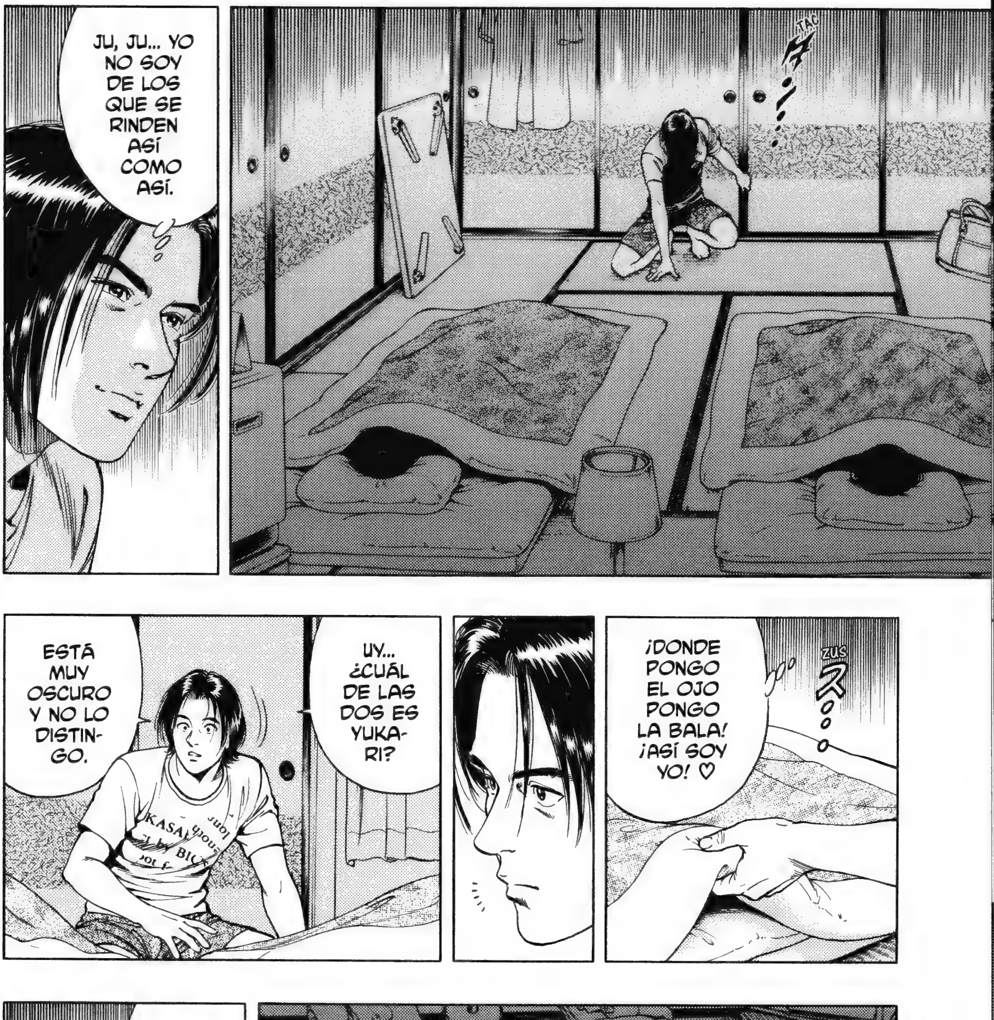
QU... QUÉ ATRACTIVA...
QUIERES APROVECHAR PARA PERDER LA VIRGINIDAD CON ELLA, ¿NO?
EN... ¡¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, GILIPOLLAS?! ¡¡QUE SHION PODRÍA SER UN TÍO!!
¿QUÉ OCURRE?
ESTÁS UN POCO RARO, ¿NO?
UGH...

ES... ES PRE-CIO-SA... ♡
GULP
¡AGH!
¡AFH!
¡ARF!
¿YU-KARI?
¡QUÉ BIEN! ¡ESTÁ SOLA!
FRSSS
¿Y SI LE PEGO UN SUS-TITO? ♡

UN MOMENTO... ¿Y SI DE VERDAD HAY UN FANTASMA...?
QUE LOS HAYA ARRASTRADO AL AGUA...
JM... ♡
FRSSS
ZRSSS
¿MASAHIKO?
¡¡YAARGH!!
PIIIC

SPLAAASH
¡¿YUKARI?!
¡¿QUÉ HA PASADO, MAMÁ?!
AAAH...
CHIC
CHIC
UN... ¡¡UN FANTASMAAA!!
¿EH?
¡VENGA YA!
SHASHAAA
¡PUES ES VERDAD! ¡VENGA, VOLVAMOS YA AL HOSTAL! ¡¡DEPRISA!!
¡¡MAMÁ!!
PLEP
MADRE MÍA... QUÉ FUERZA TIENE YUKARI...
ME HA LANZADO POR LOS AIRES...
SPLAAAS

HOSTAL ISARIBI
SHAAA
SHA
ÑIIISH
ROOONC...
UUUH...
ZUG
TEP
ÑIII
ÑIII
ÑIII


TAC
JU, JU... YO NO SOY DE LOS QUE SE RINDEN ASÍ COMO ASÍ.
ZUS
¡DONDE PONGO EL OJO PONGO LA BALA! ¡ASÍ SOY YO! ♡
UY... ¿CUÁL DE LAS DOS ES YUKA-RI?
ESTÁ MUY OSCURO Y NO LO DISTIN-GO.
...
EN FIN... ¿QUÉ MÁS DA?

NO HAY FALLO POSI-BLE.
MÁS BIEN ES COMO UNA LOTERÍA, PERO ¡EN ESTA SIEMPRE TOCA! ♡
ZUS
JU, JU... ♡
FRS
FRUS
FRUS
SHASHAAA
SHA
SHAAA
¡UYAAARGH!

FRAS
RSSS
QU...
¿¡QUÉ HA SIDO ESE GRITO?!
CHAS
O... ¡¡OTRA VEZ EL FANTASMA!!
¡¡SE NOS HA APARECIDO!!
...
¿YUKARI...?
¿EH?
¡DE REPENTE HEMOS OÍDO UN ALARIDO BRUTAL Y, CUANDO NOS HEMOS LEVANTADO HEMOS VISTO UNA SILUETA NEGRA CORRIENDO HACIA LA VENTANA!

...
¿LA VENTANA...? SI ESTAMOS EN LA PRIMERA PLANTA...
¡CLARO! ¡¡ERA UN ESPECTRO!!
!
¡¿QUÉ PASA?! ¡¿HAY ALGO?!
...
EH... NO, QUÉ VA...
PERO POR... POR SI ACASO... VOY FUERA A MIRAR...
¡NI SE TE OCURRA, MASAHIKO! ¡¿Y SI TE ECHA EL MAL DE OJO?!
¡LO SABÍA! ¡¡SABÍA QUE LOS FANTASMAS EXISTEN!!
PE... PERO... ¡MAMÁ! ¡CÁLMATE!
ÑUUUG

JODER, LA MADRE QUE TE TRAJO...
TE HAS COLADO EN LA HABITACIÓN, ¿NO? PARA LIARLA.
...
NAG
!!
NO... ¡¡NO LO ENTIENDO...!! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAYA UNA EN LA ENTREPIERNA DE UNA MUJER?!
LO... LO HA DESCUBIERTO...
SHAAA
NO... NO ME LO PUEDO CREER... YUKARI ES UN HOMBRE...
SHA
SHAAA
¡PARA TI HA SIDO UNA REALIDAD PALPABLE, ¿NO?! ¡CRÉETELO!

¡POR LO QUE ERA YUKARI, JODER! ¡UNO MÁS UNO, DOS!
¿QUÉ DICES, TÍO? ¡SHION ES UNA TÍA!
¿CÓMO HAS SABIDO QUE ERA YUKARI?
AUNQUE... HAS DICHO QUE NO LE HAS VISTO LA CARA...
AGH...
...
O SEA... QUE NO ES SEGURO...
LO QUE SIGNIFICA... ¡LO QUE SIGNIFICA...!
...¡QUE LA POSIBILIDAD AÚN ESTÁ SOBRE LA MESA!
GLUUUC
TODAVÍA LA NOTO EN LAS MANOS.
...
SHASHAAA
LO OCURRIDO AQUELLA NOCHE... PARA EJIMA, POR SUPUESTO, PERO TAMBIÉN PARA MÍ...
...FUE UNA EXTRAÑA EXPERIENCIA DE UNA NOCHE DE VERANO.

F.COMPO

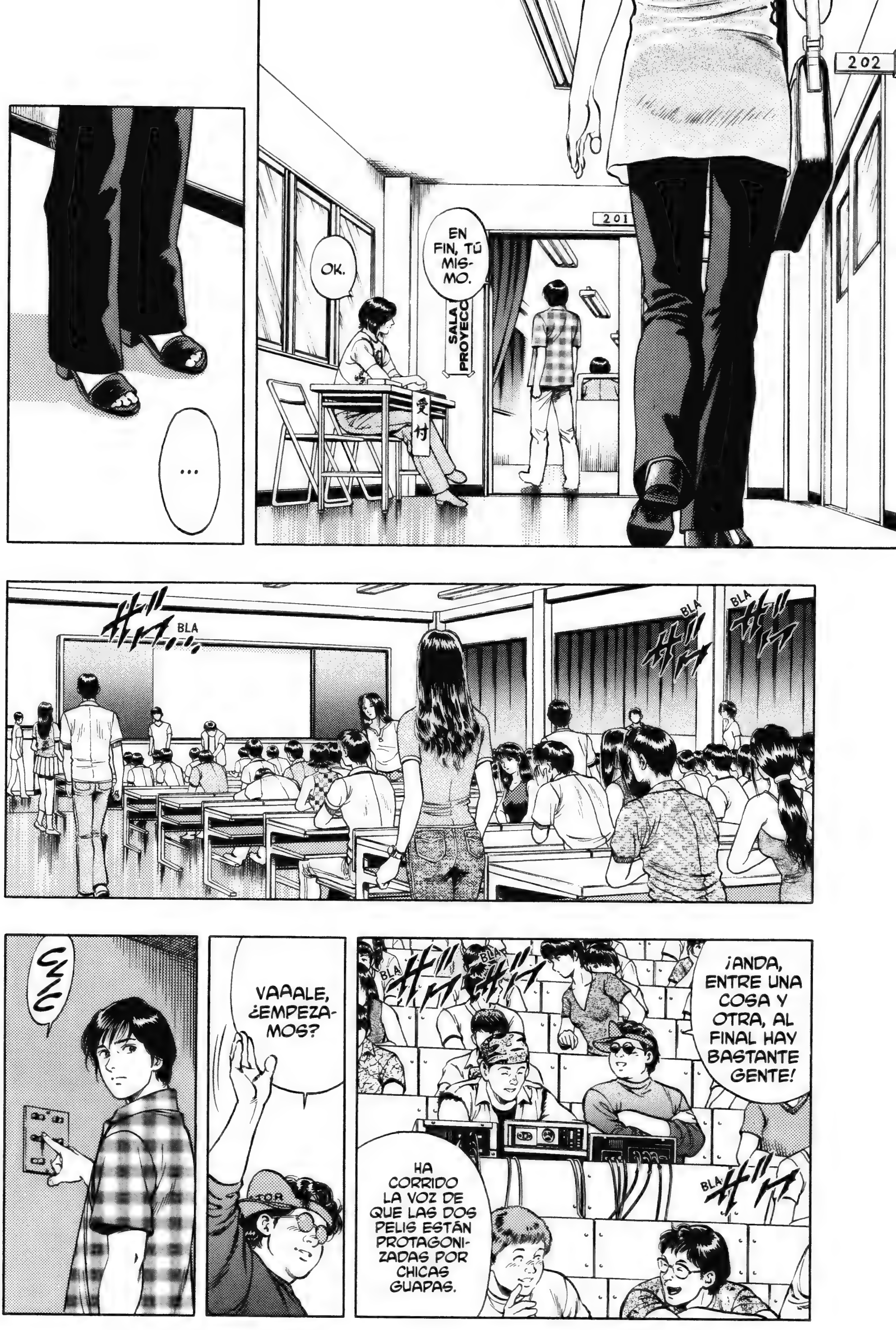
26th. day
Dos espectadores

DESPUÉS DE LOS EXÁMENES PARCIALES DE DESPUÉS DEL VERANO, EL GRUPO DE CINE CELEBRA SU PASE CINEMATOGRÁFICO ANUAL.
5.ª Exhibición cinematográfica anual del Grupo de Estudios Cinematográficos
INVITACIÓN
Pase único: Lunes 30 de septiembre
Edificio 12 Aula 201
Horario de acceso: de 14 a 14:30 H
¿UNA ENTRADA GRATIS?
CLARO, ERES UNA DE LAS PROTAGONISTAS. EL *SENPAI* TIENE MUCHAS GANAS DE QUE VAYAS.
¿SOLO TIENES UNA ENTRADA? ¿NO HAY PARA PAPÁ Y MAMÁ? Y QUIERO INVITAR A MIS AMIGAS...
YA... YA, PERO ES QUE NO PODEMOS IR REPARTIENDO INVITACIONES A DIESTRO Y SINIESTRO...
ADEMÁS, NORMALMENTE NO SE INVITA A NADIE DE FUERA... TÚ YA SERÍAS UNA EXCEPCIÓN...
...
HMMM
LO QUE PASA ES QUE NO QUIERES QUE NINGÚN CONOCIDO TUYO TE VEA EN ACCIÓN.
GLUC

ASÍ ES... PORQUE VA A HABER DOS PROYECCIONES: NIGHT LEOPARD, PROTAGONIZADA POR SHION...
...Y EL BROADWAY DE MI JUVENTUD (¡NAYA TÍTULO MÁS RARO!!) PROTAGONIZADA POR MÍ COMO ACTRIZ PRINCIPAL... ¡OJALÁ NO EXISTIERA ESTE ESPECTÁCULO! ¡¡NO QUIERO QUE ME EXPONGAN, ME DA MUCHO CORTE!!
YA... NO ME EXTRAÑA. DE ACUERDO, IRÉ YO SOLA EL SÁBADO.
...
...
BLAM
ADEMÁS... ESA PELÍCULA CONTIENE MUCHOS RECUERDOS AMARGOS...
ESPECIALMENTE CON YÔKO ASAOKA...
AH, HAKO... POR CULPA DE ESO...
AFH...
...

BUFFF...
TSUKU
TSUKU
TSUKU
OOSHI
TSUKU
OOSHI
TSUKU
TSUKU
TSUKU
TSUKU
OOSHI
5.ª Exhibición cinematográfica anual del Grupo de Estudios Cinematográficos AULA 201
NO HA VENIDO MUCHA GENTE... SI ESTO SIGUE ASÍ, NO SOLO NO RECUPERAREMOS LA PASTA INVERTIDA, SINO QUE EL AGUJERO VA A SER GORDO...
¡MEJOR! ¡PREFIERO QUE HAYA POCA GENTE!
YA... ESE ES TU PUNTO DE VISTA, CLARO.
...

SALA DE PROYECCIONES
¡HOOOLA, CHICOS!
¿QUÉ TAL, SHION?
¡PENSABA QUE ME HABÍA EQUIVOCADO DE HORA! ¡HAY MUY POQUITA GENTE!
JA, JA, JA... CÓMO TE PASAS...
PUEDES SENTARTE EN CUALQUIER ASIENTO LIBRE.
VALE, PERO ES QUE HAY TANTOS QUE NO SÉ SI SABRÉ ELEGIR.
OYE, ¿Y DÓNDE ESTÁ LA INVITACIÓN?
¿¡OH!?
ME LA HE OLVIDADO.
SALA DE PROYECCIONES
¡AH! ¡EH, SHION!
TOTAL, YA ME CONOCÉIS, ¿NO? PUES ESO.
QUÉ NARICES TIENE...
EH, ¿QUÉ HACÉIS DOS EN LA TAQUILLA? GIBA, AYÚDANOS A PREPARARLO TODO AQUÍ DENTRO.
VALE.
LEE


202
201
EN FIN, TÚ MISMO.
OK.
SALA PROYECC
受付
...
BLA
BLA
BLA
BLA
¡ANDA, ENTRE UNA COSA Y OTRA, AL FINAL HAY BASTANTE GENTE!
HA CORRIDO LA VOZ DE QUE LAS DOS PELIS ESTÁN PROTAGONIZADAS POR CHICAS GUAPAS.
BLA
BLA
BLA
VAAALE, ¿EMPEZAMOS?

FLAAAS
El Broadway de mi juventud
OH, YA EMPIEZA.
¡EH, TIENE BUENA PINTA!
JODER, QUÉ CUTRE...
BLA
Ju...
Protagonizada por Masami Yanagiba Takuya Ejima
¡UUUGH! ¡UF, QUÉ HORROR!
YO ESTO NO LO AGUANTO... ME VOY FUERA...
MASAHIKO...
¿QUÉ PASA? ¿NO LA VAS A VER?
JE, JE... ES QUE ANTES NO HE SIDO CAPAZ DE DECÍRTELO, PERO YA SABES, LO DE LA INVITACIÓN...
¿LA INVITACIÓN?

ES QUE SE LA REGALÉ A ALGUIEN.
¿A QUIÉN?
A ASAOKA.
...
TO..., ¡TONTA!
¡¡TE HAS PASADO MIL PUEBLOS!!

NO ME HE PASADO, SINO AL CONTRARIO. TE HE HECHO UN FAVOR.
PE... PERO ¡¡COMO HAKO VEA ESTO, ME VOY A MORIR DE LA VERGÜENZA!!
¡CHIST!
¡SILENCIO!
¿TÚ CREES? YO CREO QUE CUANDO LA VEA SE VA A DAR CUENTA DE QUE TE LO HAS TOMADO MUY EN SERIO. SE DESPEJARÁN TODOS LOS MALENTENDIDOS.
...
...
¡AAAH!
¡ES TU OPORTUNIDAD DE ARREGLARLO! ¡ÁNIMO!
JA, JA, JA... QUÉ ESTUPIDEZ... SI NO VA A VENIR... ¿CÓMO IBA A HACERLO?
NO SÉ... YO CREO QUE SÍ HA VENIDO, QUE CONSTE.
...

¡¿HAKO... ESTÁ AQUÍ DENTRO?!
...
...
...
ES MUY GUAPA... ¿Y ESTUDIA EN NUESTRA UNI?
OYE, CÓMO ME GUSTA...♡
¡Y DÉJAME EN PAZ!
¡MÉTETE EN TUS ASUNTOS!
...
¡NO SEAS IDIOTA, MAÑANA ES DOMINGO!
MAÑANA MISMO LA BUSCAMOS.

TRAC
¿QUÉ TE PASA, TÍO? ¿TE ENCUENTRAS MAL? VAYA CARETO.
...
CLAC
¡AH, POR CIERTO!
¡TEN CUIDADO, TÍO! ¡QUE ESTÁ AQUÍ!
NO SÉ CÓMO SE HA ENTERADO DE LO DE LA PROYECCIÓN, PERO HA VENIDO...
EH... ¡OYE!
201
¡EH, GIBA!
SALA PROYECC
...
¿QUÉ LE PASA, SHION?
BUENO, COSAS...
POR CIERTO, ¿CON QUÉ TIENE QUE TENER CUIDADO?

EHM... ES QUE ENTRE EL PÚBLICO HAY AL- GUIEN QUE...
?
ERES UN POTRO SALVAJE, PERO...
...¡ME EN- CAN- TAS!
EJIMA...
GLUC
...
?!
BRRR
BRRR

PA... ¡¡PARAD ESTO!!
¡¡NO MANCILLÉIS A MI MASAMI!!
FLÁS
QU... ¿¿QUIÉN ES ESE?!
AY, QUÉ MIEDO DA...
¡EH, TÚ, SIÉNTATE! ¡¡NO SE VE NADA!!
¡¡CALLAOS LA BOCA, COÑO!!
BLA

¡AH!
EH... PERDONAD...
ES QUE ME HE PUESTO NERVIOSO Y... JA, JA, JA, JA...
ZUS
QU... ¿QUÉ LE PASA A ESTE?
JA, JA, JA, JA...
...
TÍO... ¿HAS VISTO ESO?
¿ES... TATSUMI?
TSUKU
TSUKU
OOSHI
TSUKU
TSUKU
OOSHI

…
¡¡PER-VERTI-DO!!
PLAAAS

OH, NO... SI YA DE POR SÍ ME CONSIDERA UN PERVERTIDO...
SI AHORA ENCIMA VE LA PELI... ¡¡NO SÉ CÓMO MIRARLA A LA CARA!!
FLAS
¡¡BUAAAAH!!
?
?
TSUKU
TSUKU
OOSHI
TSUKU
OOSHI
TSUKU
ZRAS
EN FIN... LA PROYECCIÓN YA HABRÁ TERMINADO...
AUNQUE HAYA VENIDO... YA SE HABRÁ MARCHADO.

¿CÓMO ESTÁS...
...GI-BA?

SE TE VE BIEN...
SÍ... Y A TI...
...
EHM...
...

HAS VENIDO...
...A VERLO...
SÍ...
NO SABÍA QUÉ HACER...
PERO NO NOS HABÍAMOS VUELTO A VER DESDE AQUELLO... Y ME PARECIÓ UNA BUENA OPORTUNIDAD...
PENSÉ QUE SI VEÍA LA PELÍCULA TENDRÍA MÁS CLARO LO QUE SIENTO POR TI...
¡QUIERE CORTAR!
NO... NO, A VER, ¡SI EN REALIDAD NO ESTÁBAMOS SALIENDO!
NO PODEMOS CORTAR SI NO HABÍA UNA RE... AUNQUE... ¿Y SI QUIERE DEJAR DE SER MI AMIGA?
¿AMIGA? ESPERA... ¿SOLO LA VEO COMO UNA AMIGA?
AMIGA...
¿EN SERIO?
...
AH...

LA ESCENA DEL BE-SO...
LA ESCENA DEL BESO QUE INTER-PRETASTE EN LA PE-LÍCULA...
AH... VERÁS... EN REALIDAD HABÍA FILM TRANSPARENTE ENTRE BOCA Y BOCA, POR LO QUE...
ESA ESCE-NA...
...ME HA DA-DO...
...¡¡MU-CHÍ-SIMA GRI-MA!!
...
AH... YA...

BUE-NO, NOR-MAL...
...
NO ME EXTRA-ÑA... JA, JA, JA...
¡¡GIBA!!
YO...
NO... NO, ¡YA ESTÁ BIEN! NO QUIERO...
...¡OÍR NADA MÁS!
¡¡MA-SAMI!! ¡¡POR FIN TE ENCUEN-TRO!!

UY, PERO SI ESE...
¡¡TENÍA TANTAS GANAS DE VERTE, MASAMI...!!
NUUUG
PO...
¿POR QUÉ...?
¡¿TATSUMI ME ESTÁ...?!

PUES SÍ QUE ES UNA SORPRESA, SÍ. NO ESPERABA QUE APARECIERA TATSUMI.
POR LO VISTO, NO QUIERE RENUNCIAR A GIBA.
QUÉ ALIVIO CUANDO HA SALIDO DEL AULA SIN MÁS.
PORQUE NO ESTABA GIBA. SI LLEGA A ESTAR, LA LÍA PARDA.
¡JA, JA, JA!
¡YA TE DIGO!
¿ASAOKA?
¡ERES TÚ, ASAOKA! ¡HAS VENIDO!
¿ASAOKA?
...
ES QUE GIBA...
SE LO HA LLEVADO...
UN TÍO QUE PARECÍA UN YAKUZA... LO HA AGARRADO Y...
¿EEEH? ¡¿TENÍA UNA CICATRIZ POR AQUÍ, TAL VEZ?!

BRUOOOM
¡AHÍ ESTÁ, ES ESE COCHE! ¡¡SIN DUDA!!
GRRRM
NO SÉ SI DECIR QUE ESTÁ ENAMORADO DE ÉL...
ES UNA ESPECIE DE FAN ACÉRRIMO DE MASAHIKO...
QU... ¡¿QUÉ HACEMOS?! ¡LA COSA ESTÁ CHUNGA!
OYE... ¿QUIÉN ES ESE YAKUZA? ¡¿QUÉ TIENE QUE VER CON GIBA?!
PUES...

¡¿GIBA ES EL AMANTE DE UN YAKUZA?!
¿CÓMO LLEGA A ESA CONCLUSIÓN?
¿ADÓNDE PIENSAS LLEVARME? ¡¡DÉJAME BAJAR!!
TIENES QUE CALMARTE, MASAMI.
¡¡SOY MASAHIKO!! ¡Y SOY UN HOMBRE!
PIC
¡¡HI!
A VER, CRIAJO. NO TE APROVECHES DE LA AMABILIDAD DEL *ANIKI* PARA SUBIRTE A LA PARRA.
¡NO HAGAS ESO!
PIIIC
NO... NO, SEÑOR...
TA... TATSUMI...
CO... COMO YA TE DIJE, YO NO ESTOY POR LA LABOR DE...

JE...
LO SÉ. Y YO ME HE RESIGNADO A LO INEVITABLE.
SOLO ES QUE TENGO UNA PROPUESTA MUY BUENA PARA TI, MASAMI. QUIERO DECIR, MASAHIKO...
QUE SEPAS QUE ALGUIEN HA VISTO TU PELÍCULA Y QUIERE CONOCERTE...
...¡PARA DARTE LA OPORTUNIDAD DE DEBUTAR PROFESIONALMENTE!
¿DEBUTAR...
...PROFESIONALMENTE?

F.COMPO

27th. day
¡Rescatemos a Masahiko!

...
¡HM, CUÁNTA BELLEZA, MASAHIKO!
PERO ¿POR QUÉ TENGO QUE VESTIRME DE MUJER, SEÑOR TATSUMI?
¿Y LO PREGUNTAS? ¿NO TE HE DICHO QUE EL PRODUCTOR AL QUE TE VOY A PRESENTAR HA VISTO TU PELÍCULA Y LE HAS GUSTADO?

PERO... ¡¿CREE QUE SOY UNA CHICA?!
HOMBRE, OBVIAMENTE.
¡VENGA YA! A MÍ EL MUNDO PROFESIONAL NO ME INTERESA, Y MENOS COMO ACTRIZ...
POR FAVOR, NO GIRES LA CABEZA. ♡
GRUC
NO DIGAS ESO Y AL MENOS CONÓCELO.
POR MUCHO QUE DIGAS...
HACE MUCHO TIEMPO QUE CONOZCO A ESE PRODUCTOR Y ME LO HA PEDIDO CON INSISTENCIA. NO HE SIDO CAPAZ DE NEGARME.
TE PROMETO QUE LE DIRÉ QUE ERES UN CHICO. Y EN CUANTO TE VEA, SE ACABARÁ DE CONVENCER...
¡¡CONSIDÉRALO UN FAVOR QUE ME HACES!!
...
VALE... SOLO VERLO...
ÑUG
¡OOOH! ¡GRACIAS, MASAMI! ¡QUÉ GRAN CABLE ME ECHAS!
¡¡MASAHIKO!!

F.COMPO

?
GRUUUC
AH...
¿QUÉ TE PASA, TATSUMI?
FUAS
¡AH! ¡¡NO, NADA!!
YA... YA ESTARÁ EL JEFE AL CAER, ¡VOY AL VESTÍBULO A VER!
¡¡VOSOTROS DOS!! ¡VENID!
BLAM
?
?
ZIIIN
QU... QUÉ BELLEZA... ¡¡MASAMI ES ESPECTACULAR!!
¡¡HA FALTADO POCO PARA DARLE UN BUEN ABRAZO!!
UF, QUÉ PELIGRO, QUÉ PELIGRO...

¡¡EN CUANTO VAYA ACUMULANDO EXPERIENCIA COMO ACTRIZ SE IRÁ CONVIRTIENDO EN MUJER EN CUERPO Y ESPÍRITU!! ¡¡Y CUANDO SEA UN AUTÉNTICO ICONO, QUERRÁ DARME LAS GRACIAS POR HABERLA CATAPULTADO A LA FAMA!!
PERO... ¡POR AHORA DEBO AGUANTARME! ¡¡HARÉ LO QUE SEA PARA METER A MASAMI EN EL MUNDILLO Y CONVERTIRLA EN UNA GRAN ACTRIZ!!
¡¡AH, MASAMI!!
MASAMI...
Y ASÍ, MASAMI Y YO...
UF, QUÉ CHUNGO... ¿HA METIDO A GIBA AQUÍ? A VER SI SE LO HABRÁ TRINCADO YA...
HOTEL IMPERIAL
¡NO DIGAS COSAS RARAS!

NO ME PUEDO CREER QUE HAYA VENIDO AQUÍ CON UN YAKUZA... ¡ES UN ESCÁNDALO! ¡ABERRANTE!
QUE NO, MUJER, QUE MASAHIKO NO ES DE ESOS. ¡LO HA ARRASTRADO POR LA FUERZA, TENEMOS QUE SALVARLO!
¿VOSOTROS CREÉIS? PODRÍA HABER HUIDO SI HUBIERA QUERIDO... ADEMÁS...
...
ME VOY A CASA...
!!
CHST... ¡MIRAD!
...
TIENE ASPECTO DE DISPONERSE A HACER ALGO TURBIO...

VAYA, ¿CÓMO ESTÁ USTED? LE AGRADEZCO SU PREDISPOSICIÓN, SÉ QUE ESTÁ USTED MUY OCUPADO.
BUENO... SIENDO UNA PETICIÓN TUYA, TATSUMI, QUÉ MENOS.
LO QUE PASA ES QUE NO VOY MUY SOBRADO DE TIEMPO.
ASÍ QUE SI PUEDE SER RÁPIDO...
FRUS FRUS
¿QUIÉN ES ESE TIPO RIDÍCULO?
!!
AH... ¡SÉ QUIÉN ES!
¿QUÉ LE HA PARECIDO MASAMI YANAGIBA? BIEN, SUPONGO.
BUENO, EL VÍDEO NO ESTABA NADA MAL... AÚN LE FALTA UN POCO DE EXPERIENCIA COMO ACTRIZ, ESO SÍ...
NO, CLARO, ES LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO. LO PODRÁ COMPROBAR CUANDO LA CONOZCA.
¡VAYA, TATSUMI! ¡POCAS VECES TE HE VISTO TAN ENTUSIASMADO!
¡PORQUE ES UN TIPO DE MUJER QUE ÚLTIMAMENTE CASI NO SE VE! JA, JA, JA...

ESPERA, ¡¿ESE TIPO QUIERE FICHAR A GIBA?! ¡¿POR QUÉ A ÉL?! ¡SI YO SOY MUCHO MEJOR TANTO EN FÍSICO COMO EN HABILIDAD INTERPRETATIVA!
¡PORQUE ASPIRO A SER ACTOR!
VAYA, ¿Y CÓMO SABES TÚ ESO?
¡YA SÉ QUIÉN ES! ¡¡ES EL PRESIDENTE DE KASHIMURA PRODUCTIONS, UNA DE LAS MAYORES AGENCIAS DE TALENTOS DEL MUNDILLO!!
. . . .
...POR LA FORMA EN LA QUE HABLAN, CREO QUE EL YAKUZA LE ESTÁ PRESENTANDO A GIBA COMO MUJER...
PERO...
SUPONGO QUE YA ESTÁ A PUNTO, ¿NO? QUE VENGA.
SÍ.
¡¿DEBUTARÁ COMO ACTRIZ?!
¡¿QUIÉN, GIBA...?!

...
ZAS
¡ASAOKA!
PE... PERO... ¡¿ADÓNDE VAIS?!
FRAS
DISCULPE, SUBIMOS.
TAP
TAP
PSHHH
...
QU... ¿QUÉ PRETENDEN?

DING
♪
...
ZUIIIN
VAYA... QUÉ BIEN SE DISFRAZA...
SÍ... ¡YA VES!
¿QUÉ PIENSAS HACER, ASAOKA?

PERO ESTAMOS HABLANDO DE MAFIOSOS, ¿EH? POR MUCHO QUE LLAMES A LA PUERTA Y DIGAS QUE VIENES A VERLO, NO TE VAN A DEJAR PASAR.
¿HACERSE ACTRIZ? ¡ES UNA LOCURA!
¡HABLAR CON GIBA PARA SABER SI VA EN SERIO!
¡VENGA, VA, ESPABILA!
...
406
¡HAY QUE UTILIZAR MÉTODOS MÁS RADICALES!
?
¡¡YAAAAH!!

TAP
TAP
¡¿QUÉ HA PASADO?!
¡SOCORRO! ¡¡UNA CUCARACHA!!
¿EGH...?
ÑUG
¡¿UNA CUCARACHA? ¡¿POR ESO TE ASUSTAS?!
¡¿SHION...?!
¡ESTÁ AHÍ! ¡HACED ALGO!
¿DÓNDE? YO NO VEO NADA.
¡POR AHÍ NO! ¡EN EL RINCÓN DEL OTRO LADO!
ZUS
?

¡GIBA...!
¿SEGU-RO QUE LA HAS VISTO?
¡CLARO QUE SÍ!
?
AH... PE... ¡¡PE-RO...!!
TAP
TAP
EH... ¡SE ES-CAPA EL MOCO-SO!
¡¿EH?!
¡BUAAAH! ¡LA CUCARA-CHAAA! ¡¡DE-SALMA-DOOOS!!
¡JODER!
¡YAAAH, NO TE VAYAS! ¡¡MATA A LA CUCARA-CHAAA!!
SU... ¡SUÉL-TAME, COÑO! NO ESTOY PARA...
QU... ¡¿QUÉ HACES?! ¡CO-RRE!

¡¿CÓMO?! ¡¿QUE MASAMI QUÉ?!
CLAAANG
¿OCURRE ALGO, TATSUMI?
NO... ENSEGUIDA VUELVO, ESPERE, POR FAVOR...
?
¡¿QUÉ HABÉIS HECHO, IMBÉCILES?!
LO SIENTO, HA SIDO SOLO UN INSTANTE Y...
¡NO QUIERO EXCUSAS! ¡¡ENCONTRADLO YA!!
TOILE
LADY
¡AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS UN RATO! ¡DE MOMENTO NO VAN A MIRAR AQUÍ!

...
REAL-MENTE... TE QUEDA MUY BIEN, DAS HASTA MIEDO...
...
ES QUE... VE-RÁS...
¿TANTAS GANAS TIENES DE SER ACTRIZ?
¿EH...?
¡NO HAY NI RASTRO, ANIKI! ¡NI IDEA DE DÓNDE ESTÁ!
¡JODER! ¡¿QUIÉN HA TENIDO LOS HUEVOS DE RAPTAR A MASAMI?!
FLOWER m

!!
VAYA FALLO...
DEBERÍAMOS HABER QUEDADO EN UN SITIO CONCRETO.
MIRA A ESA CHICA, ANIKI... ES LA QUE LA HA LIADO CUANDO SE NOS HA ESCAPADO MASAMI... ¡A VER SI...!
¡PUEDE SER, SÍ! ¡IGUAL ESTÁ COMPINCHADA CON LA QUE SE LO HA LLEVADO!
...
¡VOY A POR ELLA! ¡LA HAREMOS CANTAR!
¡¡ESPERA!!
¿EH? PERO...
¡QUE NO!
¡¡QUÉ VA!! ¡NO HABÍAMOS QUEDADO ASÍ!

TATSUMI ME HA DICHO QUE LE DIRÍA QUE SOY UN HOMBRE... ¡QUE BASTABA CON CONOCERLO Y YA ESTÁ!
...
PUES MUCHO ME TEMO QUE TE HA ENGAÑADO...
...
GIBA...
LA VERDAD... ¡NO QUIERO VOLVER A VERTE ASÍ!

YA... YA SABÍA... QUE HOY HAS VENIDO A LA UNI...
...PARA CORTAR DEFINITIVAMENTE CONMIGO...
NO...
¡¡NO QUIERO QUE TENGAS QUE VOLVER A VESTIRTE DE ESTA FORMA, GIBA!!
ES QUE...
?
¡¡ES MUY IRRITANTE VERTE ASÍ!!
¡¡Y TAMBIÉN VERTE BESAR A ALGUIEN, AUNQUE SEA ACTUANDO!!
HAKO...

¡¡ME HE DADO CUENTA DE QUE ERES MÁS QUE UN AMIGO PARA MÍ!!
¡¡UN CHICO ESPECIAL!! ¡¡Y POR ESO NO QUIERO QUE VUELVAS A VESTIRTE DE ESA FORMA TAN RIDÍCULA!!
HAKO...

POR FAVOR...
NO VUELVAS A HACERLO...
HAKO...
¡AH!
TAAAP

MASA-HIKO... ¿ESTÁ ASAOKA?
...
¡¡AH, SHION!! VAYA SUSTO.
CLACH
¡SABÍA QUE OS ENCONTRARÍA EN LOS BAÑOS DE CHICAS! ¡HE MIRADO POR TODAS PARTES!
EN FIN... ¿QUÉ HACEMOS AHORA?
PUES ESCAPAR DEL HOTEL, ¿NO? SIN QUE SE DEN CUENTA LOS HOMBRES DE TATSUMI.
SIN QUE SE DEN CUENTA...
QUÉ COMPLICADO. ESTÁN MUY EMPEÑADOS Y NO SABEMOS CUÁNTOS SON...
YA, NO CREO QUE LO CONSIGÁIS.
¡AL MENOS SIN QUE ELLOS SE DEN CUENTA!
TAP

¡OH, NO! ¿ME HABÉIS SEGUIDO?!
¿POR QUÉ HAS ESCAPADO?
TAP
¡TE ESTÁBAMOS BUSCANDO, MASAMI!
MA...
¡¡MASAHIKO!! ¡SOY MASAHIKO!
ME... ¡ME HAS ENGAÑADO! QUERÍAS HACERME DEBUTAR COMO ACTRIZ... ¿¡QUÉ ESTÁS TRAMANDO EXACTAMENTE?!
TRA... TRAMANDO, DICE...
YO SOLO QUIERO FOMENTAR TU ENORME TALENTO, MASAMI...
¡¡MIENTES!!
¡¡A TI TODAVÍA TE GUSTA GIBA!!

¡¿QUÉ...?!
QUÉ VA, YO RENUNCIÉ A MASAMI EN SU MOMENTO... LO MÍO ES PURA BUENA VOLUNTAD PARA...
TE LLAMAS TATSUMI, ¿NO?
PIENSA UN POCO: SI CONSIGUES QUE GIBA SEA ACTRIZ...
?
...LE VAN A OBLIGAR A INTERPRETAR UNA SERIE DE ESCENAS... COMO...
¡¡...DE BESOS!!
CHAAAN
VAS A TENER QUE SUFRIR IGUAL QUE DURANTE LA PROYECCIÓN... ¿ERES CONSCIENTE DE ESO?
UH...
NI SE HA PARADO A PENSAR...
BLAM
¡ESTO ES GRAVE, ANIKI! ¡EL PRESIDENTE KAJIMURA DICE QUE SE VA!
¡¿QUÉ...?!

¡SEÑOR PRESIDENTE!
TATSUMI...
JA, JA, JA... MIRE, LE PRESENTO A MASAMI.
¡DISCULPE LA ESPERA!
PERDONA, YA NO ME QUEDA TIEMPO. OTRO DÍA, SI ESO.
!!
...
¿¡ESTÁS SEGURO, TATSUMI?!
¡¡CALLAOS!!
LO VAS A SUFRIR...

HAY QUE HACER ALGUNOS SACRIFICIOS PARA CONSEGUIR ALGO GRANDE... ¡Y NO HAY NADA MÁS GRANDE QUE HACER DE MASAMI UNA MUJER!
PROCURA NO DECIR NADA QUE NO VENGA A CUENTO O LAS DOS DE DETRÁS SUFRIRÁN.
...
VAYA... ¡¡ES UN MAGNÍFICO MATERIAL!!
¡¿VERDAD QUE SÍ?! ¡HA VALIDO LA PENA ESPERAR, ¿LO VE?!
?!
OOOOH...
ZUS
...
¡ESTA CHICA ES MUY ATRACTIVA! ¡FENOMENAL!
¿EH?
PE... PERO ¡PRESIDENTE! ¡MASAMI ES...!

¿HM?
LA OTRA ES MUY GUAPA CUANDO VA MAQUILLADA, PERO LE FALTA NATURALIDAD.
ESTA, EN CAMBIO... ¡TIENE UN ATRACTIVO BRILLANTE A PESAR DE IR CON LA CARA LAVADA!
¡ME EN-CAN-TA!
JA, JA, JA, JA...
ME HE PASADO CON EL MAQUILLAJE...
BUF...
¡TIENES QUE VENIR CONMIGO! ¡TE CONVERTIRÉ EN UNA GRAN ESTRELLA!
¡NI HABLAR! YO NO...
¡¡NO TAN DEPRISA!!
?

¡¿EJIMA?!
¡YO TAMBIÉN QUIERO SER ACTOR, PRESIDENTE KAJIMURA! ¡¡SUPONGO QUE HABRÁ VISTO MI ACTUACIÓN EN VÍDEO!
TAP
TAP
¡SE LO RUEGO! ¡¡FÍCHEME!!
DE... ¡¿DE DÓNDE SALES TÚ?!
!!
TÚ... TÚ ERES...
...¡¡EL TIPO QUE LE ROBÓ UN BESO A MASAMI!!
GRUASH
GLUC
¡¡TE VOY A MATAR!! ¡NO SALDRÁS VIVO DE AQUÍ!
¡¡HIIIE!! PRE... ¡¡PRESIDENTEEE!!
¡¡TÚ SÍ QUE VAS A SER UNA GRAN ESTRELLA!!
GRUCH
¡¡SUÉLTAME YA, TIPO REPELENTE!!
CRAAAS
JA, JA, JA, JA...
CROS
CRAS
RAAAS
CRUUUSH

28th. day El 19.º cumpleaños

ÑIIIK
¿EL CUMPLE DE MASAHIKO?
¡SÍ, VAMOS A CELEBRARLO POR TODO LO ALTO! ¡CON EL GRUPO DE AYUDANTES!
HMM...
TAMPOCO ES NECESARIO EXAGERAR...
YA ES UNIVERSITARIO... ¡TIENE DIECINUEVE AÑOS!
HICIMOS UNA BARBACOA PARA TU CUMPLE, ASÍ QUE TIENE QUE SER OTRA COSA.
¡YA SÉ! ¿Y SI HACEMOS UN PASTEL? TENGO QUE PEDIR UNA BASE BIEN GRANDE...
... CÓMO PASA DE MÍ...
¡BUENO, ES QUE LOS DIECINUEVE AÑOS SON UN MOMENTO MUY ESPECIAL!
OYE...
ESTÁS MUY MOTIVADA CON ESTO, ¿NO?
?!

¿Y NO VAS A INVITAR A ASAOKA?
NO...
ES QUE COMO HAN DICHO QUE VENDRÁ EL GRUPO DE AYUDANTES...
¿Y QUÉ TIENE ESO QUE VER?
BUENO, ¿Y SI PIERDEN LOS PAPELES, COMO SUELEN HACER? VA A FLIPAR...
NO PASA NADA, HOMBRE.
ADEMÁS...
SERÍA COMO OBLIGARLA A HACERME UN REGALO...
Y TODAVÍA NO ESTAMOS EN ESA FASE...
HOSTIA, TÍO... ¡NADIE DIRÍA QUE ERES LIBRA!
¿A QUÉ VIENE ESO?

DICEN QUE LOS LIBRA PERTENECÉIS A UN SIGNO ZODIACAL MUJERIEGO POR EXCELENCIA.
TÚ, EN CAMBIO, ERES EL COLMO DE LA INMADUREZ.
UY, SÍ, PERDONA...
LA VERDAD ES QUE PENSABA QUE SERÍAS VIRGO.
?
ES QUE ERES VIRGINAL, TÍO, COMO UNA CHICA RECATADA DE ESAS. ¡Y ENCIMA TE QUEDA BIEN ESE TIPO DE ROPA!
¿NO SERÁ QUE TU MADRE SE PASÓ COMO UN MES DE CUENTAS Y NACISTE TARDE?
BRRR
BRRR
SÍ, TIENE QUE SER ESO. TIENES COMPLEJO DE EDIPO, POR ESO NO TE GUSTA ESTAR LEJOS DE MAMÁ Y...
CRONCH
ANDA QUE NO.
¿EN SERIO CUMPLE DIECINUEVE TACOS?
!!
!!
!!

...
A VER, SI ME DICES QUE LOS VEINTE SON ESPECIALES, PUES TIENE UN PASE.
PERO ¿QUÉ TIENEN DE ESPECIAL LOS DIECINUEVE?
¿SERÁ POR SER EL ÚLTIMO AÑO DE LA SEGUNDA DÉCADA DE VIDA?
?
OH, VAYA... ASÍ QUE MASAHIKO CUMPLE DIECINUEVE...
¿TE ACUERDAS?
SÍ...
¿SABES?
TODAVÍA GUARDO ESOS DIBUJOS...
JU...
...

¡¡FELIZ CUM-PLE-AÑOS!!
GRA... GRA-CIAS.
MU-CHAS GRA-CIAS.
QUÍ-TATE ESE GORRO, QUE ES-TÁS RI-DÍCULO.
¡SI ME LO HAS PUESTO TÚ A LA FUER-ZA!
¡COMED, QUE HAY DE SO-BRA!
UAU, MASA-HIKO CUMPLE DIECI-NUEVE AÑOS.
¡VA-MOS A EM-BORRA-CHAR-NOS!
¡JA, JA, JA!
EHM... PER-DONAD... OS PIDO QUE NO BEBÁIS DEMA-SIADO...
UUUY, ¿Y ESO?
SI ES A LO QUE HEMOS VENIDO, EN REA-LIDAD.
¡YA VES!
PERO NO HABÉIS TERMINADO NINGUNA EN-TREGA... Y NO QUIERO QUE OS PONGÁIS A BAILAR EN BOLAS...

¿QUÉ DICES, HOMBRE? ¡SI HOY VENGO CON LENCERÍA DE LO MÁS SEXI ESPECIALMENTE PARA TI!
¡Y YO TAMBIÉN! ¡QUIERO QUE LA VEAS, MASAHIKO! ♡
¡Y LO QUE HAY DEBAJO DE LA LENCERÍA TAMBIÉEEN! ♡♡
AH...
¡AJA, JA, JA!
VENGA, HOMBRE, ¿TE LO HAS CREÍDO? SOMOS CONSCIENTES DE LA SITUACIÓN, QUE CONSTE.
JA, JA, JA, JA...
¡QUÉ MONO ESTÁS CUANDO SE TE VE APURADO!
SI ES QUE...
¡CÓMO SON!
TOMA, MASAHIKO.
ESTO...
...¡DE PARTE DE SORA Y MÍA! ¡FELICIDADES!
¡AH...!
MUCHAS GRACIAS...
ESPERAMOS QUE TE GUSTE.

¡TOMA!
ES PEQUEÑITO, PERO NO ME HA SIDO FÁCIL CONSEGUIRLO.
Y ESTO ES NUESTRO.
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
...
GRA... GRACIAS, DE VERDAD...
YO... YO...
ES... ES LA PRIMERA VEZ... QUE ME FELICITA LA FAMILIA... ¡QUE ME FELICITA TANTA GENTE!
FRAS
¡OOOTRA VEZ EL PASTELEO DE MASAHIKO, QUÉ TÍO!
ÑAM
ÑAM
¿NO SE ACOSTUMBRARÁ NUNCA O QUÉ? ¡OYE, QUE ESO ES MÍO!
GRUMPF
¡TONTO EL ÚLTIMO!
YO...
EHM...
¡NO TE QUEDES AHÍ PLANTADO Y EMOCIONADO, PORQUE TE VAS A QUEDAR SIN COMIDA! ¡A ZAMPAR, TÍO!

¿OYES?
¡VAMOS, CORRE! ¡QUE ESTO ES UNA FIESTA, HOMBRE!
JA, JA, JA, JA...
¿EH?
¡FÍJATE, AHÍ ESTÁ, MASA-HIKO! ♡
!!
DING DOOONG
¡HAKO!
¡CHAAAN!

CON PERMISOOO.
¡ANDA, HAKO, CUÁNTO TIEMPO!
¡TE TOCA BEBER, POR TARDONA!
¿QUÉ TAL ESTÁS?
¡OOOH, BIENVENIDA!
JE, JE... ES QUE SHION ME HA INVITADO.
TOMA, GIBA, FELICIDADES...
GRA... GRACIAS...
¡UAH! ¿QUÉ ES? ¡ÁBRELO!
NO, AHORA NO, QUE ME DA CORTE. YA LUEGO.
AH... PERO...
¡SI DICES ESO AÚN DAN MÁS GANAS DE VER QUÉ ES!
¡ÁBRELO, ÁBRELO!
BLA
BLA
BLA

PERDÓNAME, GIBA, VAYA REGALO MÁS RIDÍCULO TE HE HECHO.
¡ES QUE ESTE MES VOY PELADA! ¡YA TE COMPENSARÉ!
PLAS
¿QUÉ DICES? HAS PUESTO TU CORAZÓN EN ESTO... ¡NUNCA ME HABÍAN REGALADO ALGO ASÍ!
ME DA UN POCO DE CORTE, ESO SÍ...
PERO...
¡DE VERDAD, ESTOY CONTENTÍSIMO!
¡QUÉ PASADAAA! ¿LO HAS PINTADO TÚ, HAKO?
¡CÓMO SE NOTA QUE ESTUDIAS BELLAS ARTES!
PERO LO HAS HECHO DEMASIADO GUAPO, ¿NO?
FIUUU
FIU
FIU
¡EH, PAREJITA! ♡
JA, JA, JA, JA...
...

¿PASA ALGO? ESTÁIS MUY CALLADOS.
ES QUE... ESTO NOS ESTÁ HACIENDO RECORDAR NUESTRO 19.º CUMPLEAÑOS...
¿A QUÉ VIENE ESA SONRISILLA CÓMPLICE?
¿QUÉ PASA?
ANTES HAS DICHO QUE LOS DIECINUEVE SON ESPECIALES Y TAL... ¿TIENE QUE VER CON ESO?
UY, ¿ESO HE DICHO?
OH, ¿ES VUESTRA HISTORIA DE AMOR?
QUÉ VA. OYE, ¿Y QUÉ HACÉIS TODAS AQUÍ?
¡VENGA, NO SEÁIS ASÍ! ¡CONTÁDNOSLO!
YO TAMBIÉN QUIERO SABERLO...
¡Y YO!

TSK... SI NO ES MÁS QUE UNA VIEJA HISTORIA...
DE CUANDO EMPEZAMOS A VIVIR JUNTOS...
FIUUU
FIUUU
FIUUU
¡¿VIVISTEIS EN PECADO, SENSEI?!
¡¡SILENCIO, JODER!! ¡NO OS LO CONTARÉ SI OS LO VAIS A TOMAR A GUASA!
PLIC
EJEM...
NUESTROS CUMPLEAÑOS SON MUY CERCANOS ENTRE SÍ...
DE MODO QUE DECIDIMOS CELEBRAR JUNTOS NUESTRO 19.º CUMPLE.
ESO FUE ANTES DE DEBUTAR PROFESIONALMENTE, CUANDO ESTABA INTENTANDO PUBLICAR EN ALGUNA EDITORIAL. ÍBAMOS MUY JUSTOS DE DINERO.
ANDA, ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN TUVISTE UNA ÉPOCA DE ESAS, ¿EH?
BUENO, PUES CLARO.
¡CHS!!
ASÍ QUE NOS PUSIMOS A TRABAJAR UNAS HORAS AL DÍA, EN SECRETO.
ERA EL PRIMERO QUE PASÁBAMOS JUNTOS.
YO QUERÍA DARLE UNA GRAN SORPRESA, UN REGALO QUE NO SE ESPERARA. PERO RESULTÓ QUE ÉL TAMBIÉN A MÍ.

¿DE QUÉ TRABAJASTEIS?
YO DE CAMARERA EN UNA CAFETERÍA, ¡ME COSTÓ ENCONTRAR ESE TRABAJO!
Y YO ESTABA EN UNA OBRA.
A VER, ES QUE LO CLAVAN, PERO... LO MÁS HABITUAL SERÍA JUSTO LO CONTRARIO, ¿NO?
Y ASÍ...
...CON MUCHO ESFUERZO, PUDIMOS COMPRAR NUESTROS RESPECTIVOS REGALOS.
¡¡UAAAU!! ¡QUÉ PASADA!
Zebra

PERO... ¡ESTO ES CARÍSIMO! ¡NUNCA HE UTILIZADO ALGO ASÍ! ¡TIENE QUE HABERTE COSTADO MUCHO DINERO!
¡ES LO MÍNIMO QUE DEBES TENER PARA SER MANGAKA!
¡GRACIAS! ¡ME SERVIRÁN PARA HACER GRANDES OBRAS, YA VERÁS!
YO TAMBIÉN TENGO UN REGALO PARA TI, YUKARI.
¡CIERRA LOS OJOS!
ZUS
?
YA... ÁBRELOS.

¡OOOH, ES PRECIOSO!
SI QUIERES... LO PUEDES CONSIDERAR... UN ANILLO DE COMPROMISO...
ME ENCANTARÍA...
POR AHORA SOLO PUEDO COMPRARTE UNA BARATIJA COMO ESA.
Y PROBABLEMENTE NO DEBERÍA PEDIRTE ALGO ASÍ TODAVÍA.
PERO... ¡QUIERO QUE LO ACEPTES!
QUÉ ALEGRÍA...
SOY...
...TAN FELIZ...
¡YUKARI...!

GRUUUL
OH, VAYA... ¡ES QUE HOY NO HE COMIDO NADA!
¡YO TAMPOCO!
JA JA JA JA
¿NOS PEGAMOS UN FESTÍN POR AHÍ?
AH... NO PUEDO... ME LO GASTÉ TODO EN EL ANILLO...
Y YO... CASI TODO...
BUENO, A VER, NO HAGAMOS TONTERÍAS. CREO QUE TENÍAMOS ALGO DE RAMEN, AHORA LO PREPARO.
...

PE-
RO...
¡QUE ES NUESTRO CUMPLEAÑOS! ¡NO VAMOS A COMER ALGO TAN CUTRE COMO UN RAMEN!
¡ES-
PERA UN MO-
MENTO, YUKA-
RI!
ZRAS
¡SO-
LO UN MOMEN-
TITO!
¡QUE SÍ!
?
¡VALE! ¡EMPE-
ZAMOS POR EL PAS-
TEL!
¡AY, SORA!
¿Y BIEN, SEÑORITA? ¿QUÉ QUIE-
RE TOMAR A CONTINUA-
CIÓN? ¡VOY A IR SACANDO MANJA-
RES!
TIENE BUENA PINTA, ¿EH? ¡ESTAS PLUMI-
LLAS QUE ME HAS REGALA-
DO SON UNA PASADA, YUKARI!
OH...

¿¡A QUE MOLA?! ¡VAYA FESTÍN!
¡SÍ! ¡TIENE TODO UNA PINTA RIQUÍSIMA!
¡VAMOS A EMPEZAR NUESTRA FIESTA DE CUMPLEAÑOS!
...
LO SIENTO, YUKARI...
SOLO SOY CAPAZ DE TONTERÍAS COMO ESTA.
PERO ALGÚN DÍA NO SERÁN DIBUJOS, SINO COMIDA DE VERDAD...

ES SUFI-CIEN-TE...
YO CON ES-TO...
...SOY MUY FELIZ...
YUKA-RI...

...
POR ESO ES UN CUMPLEAÑOS ESPECIAL...
¡PARA NOSOTROS!
EN AQUELLA ÉPOCA...
...ÉRAMOS COMO CRISÁLIDAS...
NO ÉRAMOS NIÑOS NI TAMPOCO ADULTOS, Y ESTÁBAMOS INTENTANDO SALIR DEL CASCARÓN...
FORCEJEANDO... ASÍ ÉRAMOS ENTONCES.

EL PASO A LA EDAD ADULTA...
?!
PERO ¡HOY POR HOY, TU SITUACIÓN NO TIENE NADA QUE VER CON LA SUYA A LOS DIECINUEVE AÑOS!
¡NO ERES UNA CRISÁLIDA, APENAS UNA LARVA DE NIÑITO!
¿Y TÚ QUÉ? ¿TÚ NO ERES UNA LARVA?
AL MENOS ESTOY MUCHO MÁS CERCA DEL ESTADO DE CRISÁLIDA QUE TÚ.
VA, VA.
TATAM TATAM TATAM TATAM
¡JA, JA, JA!
BLA BLA
YA HEMOS CHARLADO MUCHO RATO, ¿NO? ¡VENGA, VAMOS A CELEBRARLO! ¡FIESTA!
¡VAMOOOS! ¡¡A BAILAR EN PELOTAS!!
JA JA JA JA...
NO... ¡NO, ESO SÍ QUE NOOO!

...
UF, MENOS MAL QUE NOS HEMOS ESCAQUEADO A TIEMPO.
JA, JA, JA, JA...
¡¡VENGAAA!!
¡¡MUY BIEN!!
¡YAH!
¡YAH!
¡EN CUALQUIER MOMENTO EMPEZARÁN A DESNUDARSE!
PLOF
JU...
QUÉ GRAN PAREJA HACEN...
SÍ...
SI NO ESTUVIERAN INTERCAMBIADOS, CLARO.
¡PFFF!
...NOSOTROS PODAMOS SER COMO ELLOS...
OJALÁ...

AH...
ES QUE... QUIERO DECIR... ¡AH! SÍ... ¡ABRIRÉ LOS REGALOS!
FLAS
QU... ¿¡QUÉ SERÁ TODO ESTO?!
FRAS
FRAS
FRAS
EEEHM, ESTE ES DE SHION, ¿NO?
NUIC
CO... ¿¡CONDONES?!

PARA QUE DISFRUTES CON ASAOKA...♡
SHION
最高級スキン
...
OYE, ¿QUÉ ERA?
PUES... ¡NADA, NADA!
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ LO ESCONDES?
NO... ¡NO LO ESTOY ESCONDIENDO!
...
AEH...
¿POR QUÉ TE HAS PUESTO COLORADO?
PO... POR EL ALCOHOL... JA, JA, JA...
¡VENGA, ENSÉÑAMELO!
¡NI HABLAR!
SÍ QUE ES UNA LARVA...
PARA NADA PARECE LIBRA...

F.COMPO

29th. day Concurso de travestismo

BLA
BLA
BLA
¿EL FESTIVAL DEL INSTITUTO DE SHION?
SÍ, ES EL PRÓXIMO DOMINGO. ¿VAMOS JUNTOS?
¿Y TÚ CÓMO SABES ESO? ¿DE DÓNDE SACAS ESTE TIPO DE INFORMACIONES?
ADEMÁS... JUSTO ESE DÍA...
¡VENGA, HAGAMOS ESO! ¡¿LISTO?!
OYE, NO LO DECIDAS POR TU CUENTA. ¡VE TÚ SOLO, TÍO!
¿HAS QUEDADO? ¡¿CON LA DE BELLAS ARTES?!
PUEDE...
¡PUES QUE SE VENGA ELLA TAMBIÉN! ¡TOTAL, SEGURO QUE AÚN NO SABES NI ADÓNDE LLEVARLA!
VAMOS A VER... ¡QUE ESTAMOS HABLANDO DEL FESTIVAL DE UN FAMOSO INSTITUTO PRIVADO FEMENINO!
SI VOY YO SOLO SE ME VERÁ EL PLUMERO, ¡SABRÁN QUE VOY DE LIGUE!

FE... ¿FEMENINO?
NO LO SABÍA...
ASÍ QUE SHION VA A UN INSTITUTO FEMENINO... NI SE ME HABÍA OCURRIDO...
NO HAY MUCHOS INSTIS PRIVADOS DE CHICAS EN LOS QUE NO LLEVEN UNIFORME.
YA TE DIGO...
HABÍA ASUMIDO QUE SHION IBA A UNO MIXTO.
YA VES, CON LA DE CENTROS PRIVADOS QUE EXIGEN UNIFORME, ¿EH? SUPONGO QUE HAY QUIEN BUSCA ESPECÍFICAMENTE ESO.
CHAC
¡BUENAS!
¿QUÉ TAL?
¡SÍ QUE VA A UN CENTRO FEMENINO!
UN HOMBRE NO PODRÍA IR A UN INSTITUTO DE CHICAS... LO QUE SIGNIFICA QUE...
EJIMA NO ME ESTABA TOMANDO EL PELO...
¡UF, QUÉ HAMBRE TENGO! ¡VAMOS A TOPE PREPARANDO EL FESTIVAL Y ESTOY AGOTADA!
¿SHION ES UNA CHICA? ¡PUES RESULTA QUE SÍ!

¿QUÉ TE PASA? ESTÁS MUY SONRIENTE.
NO... NADA...
MENUDO ALIVIO... ¡POR FIN ME HE QUITADO ESA OSCURA SOMBRA QUE ME REVOLOTEABA POR ENCIMA!
AH, SÍ, ES ESTE FINDE, ¿NO?
¿VAIS A IR, YUKARI?
ESTE AÑO NO CREO QUE PODAMOS... SORA ESTÁ MUY LIADO, Y YO TAMBIÉN TENGO UNOS ASUNTOS...
Y TÚ, MASAHIKO... AH, CLARO, QUE EL DOMINGO TIENES CITA.
SÍ, YA...
BUENO...
ENTONCES BIEN.
?
¿EL QUÉ?
NO, QUE NO VENGA NADIE. IGUALMENTE ESTARÉ TAN ENFRASCADA QUE NO TENDRÍA TIEMPO PARA VOSOTROS.
HMM...
SERÁ MEJOR QUE NO LE DIGA A SHION QUE VOY A IR... ¡¡PUEDE SER DIVERTIDO APARECER DE GOLPE Y PORRAZO Y DARLE UNA SORPRESA!!

FESTIVAL SHIMOTSUKI
POF
POF
BLA
BLA
BLA
BLA
VAYA... HAY MUCHOS TÍOS, ¿NO?
BLA
BLA
HOMBRE, CLARO. ¡HOY SE ABREN DE PAR EN PAR LAS PUERTAS DE UN JARDÍN CELESTIAL FEMENINO, ESTE INSTITUTO FAMOSO DE NIÑAS BIEN! ¡TODOS VIENEN A LO MISMO!
HM, O SEA, QUE ES UNA ESPECIE DE REUNIÓN DE TIPOS COMO TÚ.
LO QUE NO SÉ ES SI PODREMOS ENCONTRAR A SHION ENTRE ESTA MARABUNTA.
DIJO QUE ESTARÍA AYUDANDO EN EL TENDERETE DE UN CLUB... IGUAL NI LA VEMOS.
NO LO CREO, FÍJATE.
BLA
¡¿Y SI ESTÁ ALLÍ, POR EJEMPLO?!
BLA

CLUB DE SOFTBALL
YAKISOBA Y TAKOYAKI
¡DELICIOSOS!
¡PONME UNOS FIDEOS YAKISOBA!
TRES RACIONES... ¡NO, CUATRO!
BLA
¿Y MIS BOLITAS TAKOYAKI?
BLA
¡NO EMPUJÉIS! ¡¡ME HACÉIS DAÑO!!
BLA
¡GRACIAS POR TU COMPRA!
¡SIGUIENTE, POR FAVOR!
¡¡DOS DE YAKISOBA!!
¡EH, YO ESTABA ANTES!
DOS DE TAKOYAKI.
¡OÍDO! ¡MARCHANDO!
JI III...
FÍJATE LO BIEN QUE VA EL NEGOCIO CUANDO TIENES A UNA DEPENDIENTA DESPAMPANANTE.
¡ESTÁIS MONTADOS EN EL YEN! ♡
MA... MASAHIKO... ¿¡ASAOKA?!
HABÉIS VENIDO...

SÍ, Y EJIMA TAMBIÉN...
¿EH?
...
VAYA TÍO...
¡¿POR QUÉ HABÉIS VENIDO?! ¡¡Y ENCIMA CON ASAOKA!!
JE, JE... PARA DARTE UNA SORPRESA.
¡EEEH, ESPABILAD! ¡QUE LLEVAMOS MEDIA VIDA AQUÍ!
LO SIENTO, ESTAMOS MOLESTANDO. YA VOLVEREMOS MÁS TARDE.
ESPERA... ¡MASAHIKO!
¡MASAHIKO! ¡ES QUE SOLO HAY UN BAÑO DE HOMBRES, EL DE LOS PROFESORES! PERO ¡¡NI SE TE OCURRA USARLO!!
¿EH?
¡¿TE HA QUEDADO CLARO?! ¡¡NO LO HAGAS!!
?

CREPERÍA
SHION PARECÍA APURADA, ¿NO?
LE HABRÁ DADO CORTE QUE LA HAYAMOS VISTO TRIUNFANDO.
VOY UN MOMENTO AL BAÑO, ¿VALE?
AH... PERO SHION HA DICHO...
ERA COÑA, SEGURO. SOLO HAY UN BAÑO, ¿A CUÁL VOY A IR SI NO? ENSEGUIDA VUELVO.
¡YA LE VALE A EJIMA, POR CIERTO! ¡ENCIMA DE QUE CASI NOS OBLIGA A VENIR, VA Y SE ESFUMA!
JU, JU...
SHAAA
VAYA, VAYA...
QUÉ INCÓMODO QUE SOLO HAYA UNOS BAÑOS.
Chicos
QUÉ TARDE SE HA HECHO, TENGO QUE VOLVER YA.

¡BUGH!
ÑUIC
POTOOOF
ZUS
¡AY, AY, AY!
¿QUÉ TAL? BASTANTE BIEN, ¿NO?
?
¡CON ESTE PODEMOS IR A POR LA VICTORIA!
UF, POR FIN EL CAMBIO DE TURNO... ¡TENGO LAS PIERNAS QUE ME HIERVEN!
...
EH... ¡EH! ¡PERO BUENO!
¡¿DE QUÉ VAIS?! ¡¡SOLTADME!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
!!
!!
...
SERÁ IDIOTA...
TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP TROMP
NO DIRÁ QUE NO LO HE AVISADO...

¡¡HOMBRE, GIBA!!
¿A TI TAMBIÉN TE HAN PILLADO?
E... EJIMA... ¡¿ADÓNDE VAS CON ESTAS PINTAS?!
ES QUE ME HAN ELEGIDO PARA EL CONCURSO DE TRAVESTIRSE... ¡Y A TI TAMBIÉN!
? ? ?
EXACTO, TÚ SERÁS EL REPRESENTANTE DE NUESTRA CLASE.
¡SUERTEEE! ♡
QU... ¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
¡¿CÓMO QUE "TRAVESTIRSE"?! ¡¡DESATADME!!
NO TE ESFUERCES. ES MUCHO MÁS SENSATO QUE TE DEJES HACER.
CAMERINO DE PARTICIPANTES
¿QU...?

JO... ¿DÓNDE ESTA-RÁN?
EN LOS BAÑOS NO...
CONCURSO DE TRAVESTISMO
BLA
BLA
¿QUÉ ES TANTO JALEO?
BLA
BLA
CONCURSO DE TRAVESTISMO
ES COMO UNA TRA-DICIÓN DE ESTE INSTI...
BLA
BLA
O, MEJOR DICHO, UNA ESPECIE DE ESCAPISMO COLECTIVO DE LA REALIDAD, POR Y PARA ALUMNAS REPRIMIDAS POR ESTRICTAS NOR-MAS ESCOLARES DURANTE TODO EL AÑO.
SE ENFRENTAN LAS DIFERENTES CLASES Y PONEN A PARTICIPAR AL MACHITO LIGÓN DE TURNO QUE HA VENIDO AL FESTIVAL A PESCAR PERO QUE AL FINAL HA ACABADO EN SUS REDES.
OSTRAS, ESA CHICA A LA QUE ME HE LIGADO ERA EL CEBO, ¡ME HA PILLADO DEL TODO!
YA DECÍA YO QUE ERA MUY FÁCIL TODO...
...
PERO ¡¡YO NO HE VENIDO A LI-GAR!!
¡¿POR QUÉ ME HACEN ESTO?!

¡FIUUU! MADRE MÍA, ¡TE QUEDA DE LA HOSTIA, ¿NO?!
¡YO ME LAS PIRO! ¡¡PASO DE GILI-POLLE-CES!!
¿NO TE HAS DADO CUENTA? NOS HAN ESTADO SACANDO FOTOS CON ESTAS PINTAS.
¿EH?
¡COMO ESCAPEMOS, EMPEZARÁN A REPARTIR LAS FOTOS POR TODAS PARTES!! ¡NOS TIENEN PILLADOS POR LOS HUEVOS! ¡¡VAYA IDEAS SE LES OCURREN A LAS CHAVALAS DE BACHILLE-RATO, ¿NO?!
AH...
JA, JA... JA...
¿POR QUÉ NO ME LO HAS DICHO ANTES?
¡TE HE ADVERTI-DO QUE NO FUE-RAS AL BAÑO!
¡¡SHION!!
ES EL PUNTO FAVORITO DE LAS DE TERCERO PARA CAZAR A INCAU-TOS.
¡¿Y NO SE PUEDE HACER NADA?! ¡YO ME QUIERO IR!
YA NO HAY MARCHA ATRÁS. ¡ESTÁ ESTRICTAMEN-TE PROHIBIDO DEJAR HUIR O APROPIARSE DE UN PARTICIPANTE DE OTRA CLASE! ADEMÁS, EN EL OTRO LADO ESTÁN LAS DE TER-CERO.

OH, MIERDA... LE PROMETÍ A HAKO QUE NO ME TRAVESTIRÍA NUNCA MÁS... SI ME VE ASÍ...
ZUUUN
¡NO TE DEPRIMAS, TÍO, QUE SI GANAS TE DAN UN PREMIO INCREÍBLE! ♡
¡LA POSIBILIDAD DE SALIR DURANTE UNA SEMANA CON LA MÁS GUAPA DE TODO EL INSTITUTO!
YO IBA A POR LA VICTORIA, PERO NO ESPERABA QUE FUERAS A PARTICIPAR TÚ.
NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA, ¿NO? ADEMÁS, MASAHIKO, ESTO LO TIENES GANADO.
PERO QUÉ INGENUOS...
... ¡MIERDA, QUÉ RABIA!
¡HOLAAA! ¡ES LA HORA! ¡ID PASANDO AL ESCENARIO!
RSSS
...
¡VENGA, VA, UN POQUITO MÁS DE GARBO!
3-4
BLA
BLA

¡MUY BUENAS TARDEEES!
¡¡BIEN, HA LLEGADO EL MOMENTO DEL ESPERADO Y TRADICIONAL CONCURSO DE TRAVESTISMO!!
25.º CONCURSO DE TRAVESTISMO
¡BIEEEN!
¡DEMOS PASO AL PRIMER PARTICIPANTE! ¡¡LO HACE EN NOMBRE DE 1.º-1!!
¡BRUTAL!
¡UAAAH!
GIBA... ME PARECE QUE EL PIBÓN DE PREMIO PARA EL GANADOR ES SHION.
¡¡NO TE CREAS QUE ME VAS A GANAR!!
JA, JA, JA, JA...
ESTE TÍO LE ENCUENTRA LA PARTE BUENA A CUALQUIER COSA...

¡CONCURSANTE NÚMERO SIETE! ¡¡2.º-2!!
¡YAAAH!
¡BUUU!
¡¡CONCURSANTE NÚMERO DIEZ!! ¡3.º-5!
25.º CONCURSO DE
JA, JA, JA...
¡BUUU!
¡YEEEY!!
¡¡EL REPRESENTANTE DE 3.º-1!!
¡¡TE ODIO!!
¡¡GUARRO!!
¡¡VETE AL PEO, CUTRE!!
JA
QUÉ HORROR... SE TRATA SIMPLEMENTE DE EXHIBIRNOS...
¡CONCURSANTE NÚMERO CATORCE! ¡ADELANTE!
¡AAAH!
TAP
BLA...

*N. del T.: Famoso grupo musical japonés de los años noventa.

FUAS
EHM EHM
AUNQUE RESULTARA QUE ESTÁ AQUÍ... HAY DEMASIADA GENTE, NO LO VOY A ENCONTRAR...
TO... TODAVÍA...
...¡NO SE HA DADO CUENTA DE QUE SOY YO!
TAP
TAP
¡UAAAH!
¡YAAAH!
¡OH, PARECE QUE ES MUY TÍMIDO! ¡INTENTAREMOS ENTREVISTARLE!
PARECES UNA CHICA, PERO ERES UN CHICO, ¿VERDAD QUE SÍ?
QU... QUÉ GUAPA... ♡
AH... BUENO...
ÑUIC
¡NO TENGAS VERGÜENZA! ¡VEN AQUÍ, ANDA!
¡AH!

25.º CONCURSO DE TRAV
ES QUE YO...
¡UAAAH!
¡QUÉ DICES!
¡ES VERDAD, ES UN TÍO!
¿EH? ¡¿ESA VOZ?!
¡HAKO! ¡¡AQUÍ, AQUÍ!!
¡¡GIBA!!
DE TRAV
?!

¡¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?! ¡TE ESTABA BUSCANDO!
¡¿GIBA?! ¡¿QUÉ PASA, ADÓNDE VAS?!
FRAS
FRAS
ZAS
!!
?
¡A VER, GIBA! ¡ESPERA, POR FAVOR!
肉まん
¡¿POR QUÉ TE VAS?!

TAP
TAP
¡ÁFH!
¡ÁGH!
¡ÁFH!
TAP
¡¡GIBAAAA!!
TAP
?
¡UF! LO HE PASADO FATAL...
¡ÁFH!
¡BIEN, EL JURADO YA TIENE SU VEREDICTO!
¡ENSEGUIDA LO CONOCEREMOS!
¡EN LA MEMORABLE 25.ª EDICIÓN DE NUESTRO CONCURSO...!
BLA
BLA
BLA
...¡QUIEN SE LLEVA EL GATO AL AGUA DE LA GLORIA...!
¡YO! ¡YO! ¡YO!
Y SIGUE, EL TÍO.
ES NUESTRO PARTICIPANTE NÚMERO...
DRARARARARARA

TRAC
¡¡UAAAAH!!
PERO SI...
¡¿SHION?!
JE, JE... HOLA.
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! ¡¿POR QUÉ VAS VESTIDA CON LA ROPA DE GIBA?!
¡AAAH, YA! ¡SÍ, CLARO! SABES QUE AHORA ESTÁN CON EL CONCURSO DE TRAVESTISMO DE CHICA, ¿NO?
PUES JUSTO ANTES... ¡HAN CELEBRADO EL DE CHICO!
Y LE HE PEDIDO A MASAHIKO SU ROPA PARA PARTICIPAR... ME HE IDO CORRIENDO EN PLAN BROMA...
NO SÉ SI CUELA...

…
ALGO NO CUADRA…
ZUS
¡ALGO ME ESTÁS ESCONDIENDO! UN MOMENTO… ¡¿ESTÁ PARTICIPANDO GIBA EN EL CONCURSO?!
GLUUUG
¡UAAAH!
25.º CONCURSO DE TRAVESTISMO
¡UAAAH!
¡UOOOH!
¡UAAAH!
¡UAAAH!
¡UOOOH!
¡CRÉEME, ASAOKA! ¡MASAHIKO NO PARTICIPA!
¡UAAAH!
¡UEEEH!
¡UOOOH!
PUES ENTONCES NO HAY PROBLEMA EN ECHAR UN VISTAZO, ¿NO? ¿POR QUÉ ESTÁS TAN NERVIOSA?
¡OH, NO! ¡HA GANADO ÉL, FIJO!
¡Y CREO QUE SIEMPRE SACAN A PASEAR POR TODO EL INSTITUTO AL GANADOR!
¡ANTES DE INICIAR EL DESFILE TRIUNFAL, VAMOS A ENTREVISTAR A NUESTRO CAMPEÓN!
!!
¡UAAAH!
!!

¿EH?
¡ERES LO MÁS BUENORRO QUE HA PARIDO MADRE!
¡UAAAH!
¡¡GUAPOOO!!
¡¡BRAVOOO!!
¡TAKUYA EJIMA, PERO PODÉIS LLAMARME "EJITAKU"!
ESTE ES EL NÚMERO ONCE, REPRESENTANTE DE 3.º-1... EEEHM, ¿CÓMO TE LLAMAS?
JA, JA, JA, JA...
JA
25.º CONCURSO DE TRAVE
E... ¡¿EJIMA...?!
PO... POR ESO NO QUERÍA DEJARME VENIR... COMO A EJIMA LE DAN MUCHO CORTE ESTAS COSAS...
¿Y DÓNDE ESTÁ GIBA?
¡AH, HAKO! ¡POR FIN TE ENCUENTRO!

¡GIBA! ¿¡DÓNDE ESTABAS?!
PERDONA, ES QUE HABÍA UNA COLA INMENSA EN EL BAÑO Y HE TARDADO MUCHO... Y LUEGO NOS HEMOS PERDIDO...
¡GRACIAS, SHION!
¡PASAMOS A ENTREGAR EL PREMIO!
¡ES UN PASE LIBRE A NUESTRO INSTITUTO DURANTE UNA SEMANA!
ESO SÍ...
CON LA CONDICIÓN DE QUE VENGAS VESTIDO DE CHICA, COMO AHORA...
¿EH?
CONCURSO DE
¡EH, NO ERA ASÍ! ¿¡NO ERA SALIR CON LA MÁS GUAPA DEL INSTI?!
BUENO, AHORA PUEDES VENIR Y TRATAR DE LIGÁRTELA.
AUNQUE SERÍAS EL PRIMERO EN VENIR DE NUEVO CON ESTAS PINTAS, TAMBIÉN TE LO TENGO QUE DECIR.
OH... OH, NO...

JA
JA
JA
JA
JA...
POR ESO TODOS LOS AÑOS GANA ALGUIEN A QUIEN LE QUEDA FATAL.
OYE, ¿Y ESA ROPA?
BUENO, ¿YO QUÉ SÉ? ♡
¡¡NO ES-TÁ!!
¡¿Y MI ROPA?! ¡¡NO QUE-DA MÁS QUE LA CHAQUE-TA!! ¡¿Y AHORA QUÉ?!
¡¿CÓMO SE SUPO-NE QUE TENGO QUE VOL-VER A CASA?! ¡¿DESNU-DO?!
PUES TAL CUAL, ¿NO?
TE REGALA-MOS LA ROPA.
A JA JA
HIJAS DE...

¿ASÍ QUE HAS IDO AL FESTIVAL, MASAHIKO?!
PERO... ¿NO LO HAS PASADO MUY MAL?
¿TÚ SABÍAS LO DE ESE CONCURSO, YUKARI?
SÍ...
EN LOS INSTITUTOS HAY MUCHA TRADICIÓN CON ESTE TIPO DE COSAS, AL CONTRARIO QUE CON TANTAS OTRAS...
VAYA, LO DICES COMO CON NOSTALGIA, ¿NO?
JU...
ES QUE...
...YO ESTUDIÉ ALLÍ. ♡

F.COMPO

Fin del volumen 3

COMPLETE EDITION

F.COMPO

F. COMPO vol. 3 de TSUKASA HOJO

F. COMPO volume 3
©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.
All rights reserved
Spanish translation rights arranged
with COAMIX Inc. Through Digital Catapult Inc.
Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.
ISBN: 978-84-17957-80-3. Depósito Legal: B 7958-2021.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

F.COMPO

Vol. 3

COMPLETE EDITION

Tsukasa Hôjô

ARECHI

Una llamada de teléfono va a poner el mundo de **Masahiko** patas arriba… Alguien está preguntando por su hermana mayor. ¿Se refiere a **Sora Wakanae**, el tío de **Masahiko**? ¿Qué esconde el pasado de **Sora**?

F.COMPO

©1996 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WB-16S.

ISBN 978-8417957803

9 788417 957803

www.arechimanga.com

ARECHI